



UV realiza de 200 a 300 obras al año

PP10-11



Geografía y traza urbana, causas del congestionamiento vial

PP16-17

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 12 / Núm. 510 / Febrero 5 de 2013 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

SETSUV, UV y STPSP

Se llegó a un buen acuerdo

P3



general

Preinscripción en línea **P2**

Ganadores del doceavo concurso Leamos la Ciencia para Todos **P6**

Posgrado ofrece 87 programas educativos **P7**

Académica recibió Premio al Mérito de Enfermería **P9**

Campus

Egresó primera generación de Ingeniería Petrolera **P21**

Enfermería obtuvo reacreditación de calidad **P22**

Impartieron curso sobre sustentabilidad **P23**

Cultura

Las mujeres de Papantla o el arte de volar **P25**



Personal administrativo concluyó capacitación

PP4-5



Deportistas universitarios disfrutaron su festival

PP29-31



Universidad Veracruzana
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dr. Raúl Arias Lovillo
Rector

Dr. Porfirio Carrillo Castilla
Secretario Académico

Mtro. Víctor Aguilar Pizarro
Srio. de Administración y Finanzas

L.C.C. Raúl Contreras Zubieta Franco
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
José Julián González Osorno

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Alma Espinosa, Paola Cortés

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310
Boca del Río
- **Córdoba-Orizaba:**
Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujiro Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: 15 mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

● **INSCRIBE EE DEL AFBG Y AFEL**
DEL 5 AL 8 DE FEBRERO
LUGARES DISPONIBLES EN TU REGIÓN
www.uv.mx/escolar/il-2013

● **TRASLADOS Y MOVILIDAD**
DEL 5 AL 21 DE FEBRERO

● **BAJAS TEMPORALES DE EE**
DEL 6 AL 20 DE FEBRERO
ÚNICAMENTE TIENES DERECHO A 5 BAJAS
EN TODA TU CARRERA

● **SOLICITUDES DE EXAMEN**
ÚLTIMA OPORTUNIDAD
A PARTIR DEL 6 DE FEBRERO



inscripción
en línea
2013



Más allá de la
DANZA



nueva temporada
estreno jueves 7 de febrero/18 hrs.
Por Televisión Universitaria www.uv.mx/television



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



f
dgcuuv

t
@ComunicacionUV

UV y SETSUV llegaron a un buen acuerdo



DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana (UV) y el Sindicato Estatal de Trabajadores al Servicio de la Universidad Veracruzana (SETSUV) llegaron el 1 de febrero, al filo de las 21:00 horas, a un buen acuerdo, según coincidieron en calificar las partes en negociación y la propia Secretaría del Trabajo.

En las instalaciones de la Secretaría del Trabajo, Previsión Social y Productividad (STPSP), el rector de la UV, Raúl Arias Lovillo, y el secretario general del SETSUV, Pedro Reducindo Villalba, firmaron el convenio que puso fin al emplazamiento a huelga en presencia del titular de la STPSP, Marco Antonio Aguilar Yunes.

Al dirigirse al comité general del SETSUV, Arias Lovillo manifestó: "La comunidad universitaria está muy orgullosa de su papel, quiero felicitar a todos los miembros del comité ejecutivo y de toda la organización por su posición de flexibilidad para entender que de parte de las autoridades universitarias hemos hecho la mejor propuesta de los últimos años".

"Esta firma se logró en beneficio de los trabajadores, de la comunidad universitaria y de todos los veracruzanos", añadió.

Puntualizó, en ese sentido: "Vivimos tiempos en que es fundamental el compromiso frente a la sociedad, tenemos que empeñar nuestro mejor esfuerzo porque no se trata solamente de defender los intereses de los trabajadores, se trata de la defensa de una universidad pública de prestigio".

Arias Lovillo agradeció también la atención puntual del gobernador del estado y la secretaria, así como de su titular, Marco Antonio Aguilar Yunes.

Y agregó: "Una huelga evidentemente no resuelve nada y sí afecta el prestigio de una universidad. Hoy es un gran triunfo: estar firmando poco después de las nueve de la noche es un triunfo de todos los universitarios, mis felicitaciones a ustedes, distinguidos miembros de la comunidad universitaria".

Reducindo Villalba recalzó en su mensaje: "Llegamos a un buen fin y lo importante es seguir caminando adelante en beneficio de todos; hemos llegado a un buen

“

La comunidad universitaria está muy orgullosa de su papel”:

Rector

“

Hemos llegado a un buen entendimiento y seguiremos trabajando”:

Pedro Reducindo

entendimiento y seguiremos trabajando”.

Finalmente, el Rector agradeció al equipo de trabajo encabezado por el secretario de Administración y Finanzas, Víctor Aguilar Pizarro, por su labor para alcanzar el presente acuerdo, que responde al interés colectivo de la institución.

En su mensaje a los presentes, Aguilar Yunes dijo que ambas instancias "han demostrado una vez más la madurez que ha caracterizado a este periodo que ha contribuido precisamente a la prosperidad del estado; tenemos un incremento importante que beneficia a los trabajadores, reciban una felicitación muy cordial".

Los trabajadores del SETSUV recibirán un incremento del 4 por ciento directo al salario que será retroactivo al primero de enero de 2013, al igual que incrementos en determinadas prestaciones como despesa, que se elevará de 755 a 815 pesos; asimismo, les darán un apoyo del cien por ciento para adquirir armazón de lentes y un pago único de mil trescientos pesos a los trabajadores registrados en nómina al primero de enero.



Universidad Veracruzana

Consulte cada lunes el artículo semanal del Rector en

www.uv.mx

Conozca la postura de la Universidad acerca de los temas de la agenda nacional en la pluma del Dr. Arias Lovillo

Personal administrativo concluyó su capacitación

Los empleados conocieron procedimientos y avances en materia de recursos humanos, materiales y financieros

La actualización se compartirá a los administrativos de todos los *campus* universitarios



KARINA DE LA PAZ REYES, PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Dirección General de Recursos Humanos (DGRH), a través del Departamento de Evaluación y Desarrollo de Personal, concluyó con la actualización del personal administrativo de diversas dependencias de la Universidad Veracruzana (UV).

El titular de este departamento, Joaquín Rojas Molina, informó que el

primer tema abordado, el 21 de enero, fue el de propósito y funcionamiento de la UV; al día siguiente conocieron las nuevas disposiciones de la función administrativa, a cargo de la Unidad de Organización y Métodos y Representante del Sistema de Gestión por la Calidad (SGC) de la SAF (Secretaría de Administración y Finanzas).

El 23 de enero, la Dirección General de Recursos Financieros informó sobre las formas más actuales para administrar dichos recursos.

Mientras que el 25 y 28 de enero las direcciones de Relaciones Laborales y General de Recursos Humanos impartieron el taller Administración de los Recursos Humanos. El taller concluyó con lo referente

a la administración de recursos materiales, efectuado el 29 y 30 de enero.

Normatividad laboral

Verónica Sánchez, de la Dirección de Relaciones Laborales, detalló las obligaciones generales de los trabajadores; el procedimiento de investigación –mejor conocido como Procedimiento Administrativo de Investigación–;

supervisiones de asistencia, permanencia y cumplimiento del personal, y las de higiene y seguridad.

“El interés que tenemos por impartirles este curso es que ustedes –como administrativos– conozcan la normatividad laboral y la hagan valer para que nuestra institución cumpla con sus fines y funciones sustantivas”, explicó Sánchez.

En ese escenario, abundaron en muy diversos puntos relacionados con la normatividad laboral, como el siguiente: los permisos económicos se deben autorizar por lo menos un día antes de que se hagan efectivos.

“Les comento esto porque muchas veces vamos a supervisiones de asistencia, permanencia y cumplimiento. Llegamos y preguntamos por el trabajador y nos dicen que tiene un permiso económico. La obligación que tenemos es pedirles que nos den a conocer el permiso y nos dicen ‘no lo tengo, porque apenas me lo van a entregar mañana’.

“Eso no puede ser posible, y se los comento porque de las supervisiones también se derivan observaciones para ustedes. Entonces, para que no se vean en ese escenario, díganle al trabajador ‘quieres un permiso económico, solicítamelo un día antes’. Hay sus excepciones, cuando el trabajador tiene un imprevisto”, abundó la ponente.

De igual forma, explicó que no es lo mismo una incapacidad médica que una cita médica. La primera está respaldada por un documento legal que expide un médico; y la segunda, para llevarla a cabo se debe recurrir a los permisos económicos. Y es que en reiteradas ocasiones se ha encontrado que el trabajador solicitó una incapacidad médica para asistir a una cita o consulta.

Por su parte, Mitzi Martínez Beristain, del Departamento de Evaluación y Desarrollo de Personal de la DGRH, abundó sobre el proceso de contratación de personal eventual.

Respecto de esta actividad, una de las participantes, María del Socorro Portilla Arellano, de la Dirección de Servicios Informáticos Admirativos, comentó: “Sí son de mucha utilidad estos talleres.

PRONABES
VERACRUZ

A PARTIR DEL JUEVES 31 DE ENERO
PODRÁS RECIBIR TU MONEDERO
ELECTRÓNICO PRONABES 2012-2013
EN LA SECRETARÍA DE TU FACULTAD

Aunque aún faltan varias cosas, pero a mí me pareció muy bien este curso. Yo apenas empiezo a tener esta carga y me interesa saber todo lo referente a la administración”.

Alberto Domínguez Arellano, administrador del Departamento de Medios Audiovisuales, agregó: “Creo que son de vital importancia cuando uno empieza en el proceso de administrador, dado que da una idea general de lo que podemos y no hacer”.

En ese sentido, Domínguez Arellano se pronunció porque este tipo de actualización sea constante.

Cabe recordar que el Departamento de Evaluación y Desarrollo de Personal fue el encargado de impartir el “Taller de actualización a administradores (2da edición)”, dirigido a administradores en funciones con la finalidad de contribuir a la mejora de su desempeño en las entidades y dependencias universitarias.

Proceso de adquisición de bienes y servicios

Yolanda Bocarando Martínez, directora de Recursos Materiales

“No es lo mismo una incapacidad médica que una cita médica. La primera está respaldada por un documento legal que expide un médico; y la segunda, para llevarla a cabo se debe recurrir a los permisos económicos. Y es que en reiteradas ocasiones se ha encontrado que el trabajador solicitó una incapacidad médica para asistir a una cita o consulta”: Verónica Sánchez

de la UV, destacó que el nuevo sistema de captura de requisiciones en línea que se implementa desde el año pasado, ayudó a simplificar y mejorar el proceso de adquisición de bienes y servicios.



Leticia Álvarez Castro impartió el taller



Asistentes al taller impartido por la Dirección de Recursos Materiales

Lo anterior se dio a conocer durante el taller “Procedimiento de adquisición de bienes y servicios”, que fue el tercero de cuatro que organizaron la DGRH y el Departamento de Evaluación y Desarrollo Personal, para dar a conocer las actualizaciones en materia de procedimientos administrativos en recursos humanos, materiales y financieros.

En esta ocasión le tocó a la Dirección de Recursos Materiales dar a conocer al personal administrativo de la UV la normatividad y procedimientos para las requisiciones que se harán a lo largo del presente año, porque “depende de todos que los trámites fluyan correctamente; con este ejercicio ellos se capacitan y las instancias que llevamos a cabo todos los trámites les aclaramos todas sus dudas”.

Asimismo, adelantó que esta actividad se llevó a cabo en una primera etapa en el campus Xalapa y posteriormente se ofrecerá a los restantes, pues el fin es que la totalidad de los administrativos sean capacitados: “A medida que se va actualizando todo, como la normativa, también nosotros tenemos que estar actualizados y así todos trabajamos mucho mejor”.

Finalmente, recomendó a los asistentes dar transparencia a todos los trámites, ser muy cuidadosos al momento de hacer la solicitud, sobre todo en lo referente a los datos de equipos, y hacer las requisiciones dentro de los periodos establecidos, de lo contrario son afectados otros departamentos o direcciones.

El taller fue impartido por Leticia Álvarez Castro, encargada del Departamento de Compras y Licitaciones de la Dirección de Recursos Materiales, quien les habló del procedimiento de adquisición de bienes y servicios, la política por concepto de gasto, el sistema de requisiciones en línea y el calendario de recepción de requisiciones.

En el tema de las políticas por concepto de gasto y del sistema de requisiciones, mencionó que están detalladas en el portal de la UV y de ello ya recibieron un taller previo, así que les invitó a presentar sus dudas y comentarios al respecto.

En tanto al calendario, dijo que el primero fue en enero y los siguientes serán en abril, junio y septiembre, pero les reiteró que deben ser respetados para poder realizar la compra según sea el caso.

Para las modalidades de compra, Álvarez Castro explicó que en el presente ejercicio han sido aprobadas las

siguientes: compra directa, por invitación y/o por licitación pública.

En el caso de la compra directa, indicó que ésta tiene que ser por un monto menor a 263 mil pesos y se tiene un periodo de hasta 30 días naturales para que los bienes o servicios sean otorgados.

Pero, en caso de que la cantidad rebase los 680 mil pesos, comentó que el proceso de requisición tendría que hacerse por invitación a por lo menos tres proveedores, que son tomados de un catálogo donde sólo están considerados los mejores. El tiempo que tarda el proceso es más o menos de 45 días naturales.

A partir de un millón 681 mil pesos, señaló que se hace una licitación pública que se da a conocer ya sea en la Gaceta del Estado de Veracruz o en el Diario Oficial de la Federación. Todo el procedimiento se lleva 60 días naturales más el tiempo que se tenga para la entrega, ya que al tratarse de equipo de laboratorio se requiere de más tiempo.

Por último, expresó a los presentes que el taller tiene como fin mejorar todos los procedimientos administrativos de la institución, en este caso brindar las herramientas para hacer correctamente la gestión de materiales y servicios.

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

► Participaron en concurso organizado con FCE, SEP y Conacyt

Lectores de textos científicos fueron premiados en la UV

“

Está científicamente comprobado que las personas que tienen el hábito de la lectura son menos propensas al Alzheimer”:

Jorge Manzo D'nés

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV), la Secretaría de Educación Pública (SEP), el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y el Fondo de Cultura Económica (FCE) premiaron a los ganadores de la región sur-sureste de la edición número 12 del concurso Leamos la Ciencia para Todos, el martes 29 de enero en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), campus Xalapa.

La ceremonia se realizó en la sala “Carlos Fuentes Lemus” y participaron autoridades como Verónica Fuentes, coordinadora nacional del concurso; Diana González Ortega, directora general Bibliotecas de la UV; Juan José Ortega Couttolenc, rector de la Universidad Tecnológica de la Selva, Chiapas; Rebeca Toledo, directora de Comunicación de la Ciencia de esta institución, y Heriberto Contreras, del Consejo Veracruzano de Ciencia y Tecnología.

Asimismo, el coordinador regional del concurso, Adalberto Fox Rivera, y Jorge Manzo D'nés, coordinador del Centro de Investigaciones Cerebrales de la UV.

En su intervención, Manzo D'nés explicó que está científicamente comprobado que las personas que tienen el hábito de leer son menos propensas



Reconocieron a jóvenes interesados en la lectura de la ciencia

a adquirir la enfermedad de Alzheimer –que se caracteriza por una pérdida inmediata de la memoria.

“Las estadísticas de varios países desarrollados demuestran que la proporción más alta de Alzheimer es en personas que no tuvieron el hábito de la lectura; en cambio, personas que sí lo tienen son las que cuentan con muy bajas posibilidades de padecer la enfermedad. Por lo tanto, la lectura además de ser un proceso cultural, es un proceso de prevención de algunas patologías, o de mantenimiento de la salud cerebral.”

Por su parte, Verónica Fuentes destacó que a nivel nacional participaron 23 mil 686 estudiantes de bachillerato y universidades tecnológicas. Para ganar, los estudiantes elaboraron resúmenes, reseñas críticas, ensayos, manuales o prototipos, a partir de la lectura de uno de los libros de la colección “La Ciencia para Todos”.

“Entre tantos jóvenes, ustedes destacaron, gracias a sus méritos y su voluntad. Continúen leyendo, necesitamos leer, y no nada más ciencia y tecnología, lo que a ustedes les guste.

Los ganadores del primer lugar –que no estuvieron presentes– fueron: Melissa Joselyn Gorrochotegui Pérez, del Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios (CBTIS) 30 de Cerro Azul; Katia Denisse Rivera Reyes, del CBTIS 250 de Jáltipan; Ricardo Mauricio Alfonso García, del Conalep de Ocosingo, Chiapas, y Héctor Ríos Hernández, del CBTIS 26 de Oaxaca, quienes tuvieron una estancia en la Ciudad de México por cinco días y visitaron centros de investigación y culturales.

Los ganadores del segundo lugar: Javier Hernández Carrasco, del CBTIS 213 de Minatitlán; Gonzalo Bladimir Morales Hernández y Xóchitl Citlalli Osorio Caballero, del CBTIS 30 de Cerro Azul.

El tercer lugar fue para: Laurentino Martínez Bautista, de la Universidad Tecnológica de la

Huasteca Hidalguense, y Edgar Jair Tegoma Martínez, del CBTIS 251 de Santiago Tuxtla.

Además, hubo 20 menciones especiales; aquí algunos de los presentes: Eli Aristides Díaz Gabriel y Ramón Estrada Vázquez, de la Universidad Tecnológica de la Selva; Ana Crisel Álvarez Hernández y Landy Silvan Silvan, de la Universidad Tecnológica de Tabasco.

De igual forma, se entregó un reconocimiento a los dictaminadores asistentes en la región sur-sureste: Alicia Soto Palomino, David Reyes Utrera, Roseline Rodríguez Castro, Patricia Pérez Chávez, Guadalupe Hernández Zavaleta, Raymundo Altamirano Aguilar, Gloria Jiménez Mora, Tania Reyes Jiménez, Lucero García Espinosa y Thalía Ramírez Velázquez.

Como parte de la ceremonia, Adalberto Fox entregó la colección íntegra de “La ciencia para todos”, a la USBI-Xalapa.

La lectura abre puertas

“Yo creo que si todos nos tomamos un poco de tiempo para leer,

nuestra capacidad de entender la vida cambiaría, pues como se ha dicho: la lectura abre muchas puertas y con ella te vas imaginando lugares que no conoces”, expresó Gonzalo Bladimir Morales Hernández, del CBTIS 30 de Cerro Azul, Veracruz.

El joven bachiller, por encomienda de su maestra de Lectura y Redacción, participó en el concurso Leamos la Ciencia para Todos, y optó por hacer un ensayo de la obra *Las cuevas y sus habitantes* de Zenón Cano Santana y Juana Martínez Sánchez, con el cual obtuvo el segundo lugar de esa categoría, en el área de biología.

“Los animales me llaman mucho la atención, y en lo que leí me impresionó mucho saber que desconocemos tanto del ambiente de las cuevas, por buena suerte los animales que ahí viven se han salvado de nosotros, pues fuera de las cuevas todo lo estamos talando”, relató.

Bladimir Morales se congratuló porque instituciones como la UV, la SEP, el FCE y el Conacyt desarrollen este tipo de concursos que impulsan a las nuevas generaciones para involucrarse con temas científicos.

“Está muy bien. Se debe fomentar mucho la lectura, sobre todo porque no es común que nos encontremos con temas de ciencia en la vida cotidiana”, añadió.

Dos ganadoras más del concurso en la zona sur-sureste, Ana Crisel Álvarez Hernández y Gladys Landy Silvan Silvan –estudiantes de Gastronomía en la Universidad Tecnológica de Tabasco–, compartieron que además del rozamiento intelectual pudieron crear una horchata de cacao.

Ellas trabajaron el libro *La química y la cocina* de José Luis Córdova Frunz. Hicieron una reseña crítica y crearon un prototipo que llamaron horchata de cacao.

“El libro nos ayudó bastante en los componentes orgánicos, porque nuestra materia principal fue el arroz y aprendimos a conocer la humedad, su estructura, todos los beneficios que da al ser humano. El texto es muy interesante y lo recomiendo especialmente a quienes estudiamos gastronomía, porque ayuda a reconocer que realmente en la cocina está la química”, destacó Gladys Silvan.



Coordinación Universitaria de
Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91.
Commutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia
www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/
@cuiavv @cuiavv



► Primera convocatoria 2013

Posgrado ofrece 87 programas educativos



Mario Miguel Ojeda Ramírez

ALMA ESPINOSA

El incremento en la oferta de los posgrados, su continua búsqueda por la calidad y la paulatina descentralización de la oferta han llevado a la Universidad Veracruzana (UV) a ser la quinta institución educativa del país en materia de crecimiento, informó el director general de la Unidad de Estudios de Posgrado, Mario Miguel Ojeda Ramírez.

Al hacer el lanzamiento oficial de la primera convocatoria de 2013 para cursar alguno de los 87 programas educativos de posgrado y 45 especialidades médicas, el director informó que en los últimos años la UV ha logrado avanzar en la inserción de programas en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad de Conacyt y en los niveles que éste propone.

La UV se coloca en el quinto lugar nacional, sólo después de la Universidad de Guadalajara que está en primer lugar, la UNAM en

segundo, enseguida la Universidad Nacional Autónoma de Nuevo León, y el Instituto Politécnico Nacional en cuarto sitio. En sexto lugar está la Universidad Autónoma Metropolitana, comentó.

El lanzamiento de la convocatoria e inauguración de cursos de posgrado se realizó en la USBI Xalapa y se transmitió por videoconferencias a todas las regiones. Desde el *campus* Veracruz-Boca del Río, el secretario académico Porfirio Carrillo Castilla aseguró que el posgrado hoy es una cultura en la UV.

Porfirio Carrillo expresó que hay pocas áreas de nobleza académica como el posgrado porque están unidos la profesionalización, la investigación, la vinculación y la docencia; éste es el mejor blindaje del posgrado. Asimismo, reconoció que aún hay tareas pendientes en cuanto a la distribución de los programas en los *campus*.

Al respecto, Mario Miguel Ojeda dio a conocer que 62 por ciento de los programas están en Xalapa, 15 por ciento en Veracruz, 10 por ciento en Orizaba, nueve por ciento en Poza Rica y cuatro por ciento en Coatzacoalcos.

Agregó que también falta dar mayor impulso a la creación de doctorados en todos los *campus*.

Sobre los retos para este año, Ojeda Ramírez dijo que están el de estandarizar las cuotas, consolidar su sistema de evaluación y seguimiento, así como mejorar la transparencia y la rendición de cuentas.

En tanto, el director General de Administración Escolar, Ragueb Chaín Revuelta, anunció que al igual que el año pasado, el examen de ingreso se hará en línea. Indicó que en la página de la UV (www.uv.mx) ya se encuentra la convocatoria, donde puede realizarse el registro y consultar el calendario, los requisitos, la oferta educativa, así como la guía y sedes del examen. Para ingresar directamente a la convocatoria la dirección es www.uv.mx/escolar/posgrado-2013

Al lanzamiento de la convocatoria también asistieron, en la USBI Xalapa, la secretaria de la Rectoría, Leticia Rodríguez Audirac; el secretario de Administración y Finanzas, Víctor Aguilar Pizarro; así como los directores de áreas, facultades y coordinadores de posgrado. En los *campus* estuvieron presentes los vicerrectores.

► Hoy 5 de febrero inician las preinscripciones

UVI oferta Diplomado de Producción Audiovisual en Contextos Interculturales

Con el fin de estimular la generación de materiales audiovisuales que permitan difundir el patrimonio cultural de las comunidades rurales e indígenas de Veracruz, la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) impulsa el Primer Diplomado en Producción Audiovisual en Contextos Interculturales (*Dipaci*).

Raciél Martínez, responsable del Departamento de Comunicación de la UVI, dio a conocer que el *Dipaci* busca introducir a los interesados en la promoción de las prácticas culturales de los pueblos originarios de nuestro país, en el proceso de producción mediante el uso de las nuevas tecnologías de registro y edición audiovisual.

Este curso, abundó, responde a la demanda tanto de alumnos de la Licenciatura en Gestión

Intercultural para el Desarrollo como de actores sociales y promotores culturales que trabajan en las regiones interculturales en donde se encuentra la UVI, por capacitarse teórica y tecnológicamente en el ámbito de la producción audiovisual.

"Hemos detectado la necesidad de conocimientos pertinentes para el registro con fines de memoria, así como para generar contenidos referentes a la difusión del patrimonio cultural y su uso dentro de procesos educativos; en ese sentido está diseñado este diplomado", comentó.

Martínez Gómez señaló además que en el desarrollo del *Dipaci* están trabajando, además de la UVI, diversas dependencias universitarias como las facultades de Artes, de Ciencias de la Comunicación, de Ciencias Administrativas y Sociales, y el Departamento de Cinematografía.

Además de otras instancias como el Laboratorio de Antropología Audiovisual de la Universidad Autónoma Metropolitana, el Instituto Veracruzano de la Cultura y la Casa del Cine de la Ciudad de México.

Este trabajo coordinado, añadió, permitirá la participación de importantes personalidades de la cinematografía, como Scott Robinson Studebaker, antropólogo cuya carrera en el cine documental se remonta a los años sesenta, por lo que guarda uno de los acervos fílmicos sobre antropología visual más importantes del país.

"El doctor Studebaker nos hará el honor de inaugurar el *Dipaci*, con una conferencia magistral en la que dará un panorama de lo que se hace en la antropología", adelantó Raciél Martínez.



Raciél Martínez Gómez

Mencionó además la participación de Rafael Corkidi, conocido por desempeñarse como fotógrafo de Alejandro Jodorowsky y quien cuenta con una amplia trayectoria en el cine publicitario y experimental; de Rafael Rebollar Corona, antropólogo documentalista, reconocido por imprimir en sus videos una estética especial que rompe con el canon del video etnográfico; y Mercedes

Moncada, cineasta nicaragüense cuyo trabajo, presentado en el Festival de Sundance, está ligado a experiencias comunitarias.

Raciél Martínez adelantó que el *Dipaci* es el primer paso hacia una próxima Licenciatura en Comunicación Intercultural, carrera universitaria que ampliará la oferta educativa del proyecto intercultural de la UV.

El *Dipaci* tendrá lugar todos los viernes, del 1 de marzo al 16 de agosto, en las instalaciones de Casa UVI (Morelos 44, Centro Histórico de Xalapa) y se enlazará, a través del sistema de videoconferencias de la UV, a los *campus* interculturales Huasteca, en Ixhuatlán de Madero; Totonacapan, en Espinal; Grandes Montañas, en Tequila; Las Selvas, en Huazuntlán, municipio de Mecayapan; así como en la Facultad de Ciencias de la Comunicación, en el *campus* Boca del Río.

Para mayores informes comunicarse con Raciél Martínez, David Islas o Javier Olavarrieta, a los teléfonos (228) 8183239 y 8183411 de la ciudad de Xalapa; o al correo diplomadoaudiovisualuvi@gmail.com

➤ Expresó Ángel Augusto Landa Alemán

Actividades culturales facilitan el aprendizaje del francés

En el Centro de Autoacceso de la USBI-Xalapa se realizan actividades propias de Francia, con el propósito de foguear a los estudiantes con la cultura del país europeo

KARINA DE LA PAZ REYES

Ángel Augusto Landa Alemán, profesor-asesor y coordinador de la Academia de Francés del Centro de Autoacceso de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), *campus* Xalapa, de la Universidad Veracruzana (UV), exhortó a los estudiantes que cursen esta experiencia educativa (EE), pues más allá de obtener créditos electivos, incursionan en una lengua que abre interesantes horizontes culturales.

“Para nosotros es importante promocionar el Francés entre los universitarios, pues se trata de una EE que está dentro del Área de Formación de Elección Libre (AFEL). Es una oportunidad para que los jóvenes puedan complementar sus estudios, obtener créditos y, sobre todo, aprender otra lengua y estar inmersos con la cultura francesa y francófono.”

El autoaprendizaje, modalidad en la que se imparte la EE de Francés, tiene ventajas como los horarios flexibles, el acceso –totalmente gratuito– a todos los materiales y recursos didácticos en las modalidades impresa, auditiva y virtual que hay en el Centro de Autoacceso de la USBI-Xalapa.

Además, los alumnos tienen un grupo de asesores que guían el aprendizaje del idioma, en



En el taller de Galette de Rois

este caso se trata de Ángel Augusto Landa Alemán –como coordinador de la academia–, Juan Manuel Hernández Barros y Luz del Carmen Rivas Morales.

“Tratamos de ayudarles a que puedan aprender varias estrategias para que los estudiantes sean más responsables en su formación, para que desarrollen actitudes de indagación, análisis y autoaprendizaje”, explicó Landa Alemán.

El académico destacó que el francés es una lengua que se habla en todo el mundo, lo que

la coloca como una de las más estudiadas, además del inglés.

“El francés es una lengua de vinculación cultural, pues es la lengua de la cocina, del teatro, de la música, de las artes visuales, de la literatura. El saber francés no es nada más conocer una lengua, es tener acceso a la cultura francófono”, agregó.

Además, “es la lengua de las relaciones internacionales”, dijo, pues es idioma oficial y de trabajo en la Organización de las Naciones Unidas, en la Unión Europea, en la Organización del Tratado Atlántico Norte, el

Comité Olímpico Internacional y la Cruz Roja Internacional, por citar algunos.

Las actividades

La Academia de Francés busca vincular el aprendizaje de la lengua francesa con aspectos culturales de aquel país. Al respecto, Ángel Augusto Landa mencionó que existe un programa de vinculación entre el gobierno francés y el mexicano –aquí a través de la Secretaría de Educación Pública– sobre asistentes de idiomas.

Por lo anterior, cada año hay estudiantes mexicanos egresados que acuden a la convocatoria de ese programa y se van de asistentes de español a Francia, y viceversa.

Fue a través de ese programa, continuó, que Lucie Rudolf llegó al Centro de Autoacceso de la USBI-Xalapa en octubre de 2012 y concluirá su estancia el 30 de abril de este año.

“Una de las tareas de los asistentes franceses es compartir su cultura con los estudiantes mexicanos, por lo cual tienen a bien realizar diferentes pláticas, conferencias y talleres, y participar con nosotros los profesores, apoyándonos en diferentes actividades como los talleres de conversación.”

A propósito del tema, antes de concluir el semestre pasado –en diciembre de 2012– realizaron un taller navideño donde Rudolf habló de su región, la Alsacia –situada al este del país, en la

frontera con Alemania y Suiza, cuya capital es Estrasburgo– y de cómo celebran allá la temporada decembrina.

El pasado 16 de enero tuvieron el taller Galette de Rois –a pesar de no estar en periodo escolar–, en el que Lucie Rudolf preparó rosca de reyes al estilo francés y explicó a los estudiantes los orígenes de esta tradición en Francia y cómo se celebra actualmente.

“Todos estos talleres están vinculados al fortalecimiento del aprendizaje del Francés en el Centro de Autoacceso, y han tenido éxito entre los alumnos”, subrayó el entrevistado.

Landa Alemán adelantó que tienen un calendario de actividades culturales que llevarán a cabo a lo largo del semestre: el 8 de febrero será sobre la Candelaria en Francia, para lo cual habrá una degustación de crepas; el 14 del mismo mes sobre el Día de San Valentín; el 8 de marzo habrá una charla sobre el Día Internacional de la Mujer y cuáles son las manifestaciones que al respecto se viven en este país europeo.

Además, el 19 y 20 de marzo, en el Centro de Autoacceso de la USBI-Xalapa y el Centro de Idiomas Xalapa de la UV celebrarán el Día Internacional de la Francofonía con proyección de películas, conferencias, conciertos y degustaciones.

El primero de abril celebrarán “El Pescado de Abril” –una tradición semejante al Día de los Inocentes en México–, así como Pascua.

El entrevistado destacó que el apoyo de su compañera de academia, así como de las autoridades –Luz del Carmen Rivas Morales, directora de los Centros de Idiomas y Centros de Autoacceso de la UV, y Edna López Olán, coordinadora del Centro de Autoacceso USBI-Xalapa–, ha sido fundamental para desarrollar estas actividades.

IGLU convoca a congreso internacional

El Instituto de Gestión y Liderazgo Universitario (IGLU) de la Organización Universitaria Interamericana, en colaboración con Pontificia Universidad Católica del Perú, convoca al III Congreso Internacional IGLU que se llevará a cabo el 29 y 30 de abril en Lima, Perú.

Este congreso se realiza con motivo de celebrar 30 años de formación de líderes de las instituciones de educación superior (IES) de América Latina, lanzar la nueva versión

del IGLU para seguir formando a los actuales y futuros líderes, y compartir opiniones, investigaciones y experiencias sobre la gestión universitaria.

El tema de esta edición será “La gestión de las instituciones de educación superior y las estrategias nacionales de desarrollo”, y contará con cuatro tipos de presentaciones: conferencias y paneles; por invitación del comité organizador; ponencias individuales o grupales; y presentaciones fijas para ser colocadas en murales.

Para los interesados en participar, se recibirán propuestas hasta el 15 de febrero en el correo electrónico ComiteAcademico.IGLU-III@puccp.pe. Se aceptarán en español, portugués, francés o inglés. Posteriormente, antes del primero de marzo, se emitirá la aceptación o no de las mismas.

Las propuestas de trabajos deben relacionarse con el tema del congreso, el cual se puede abordar desde el punto de vista de la gestión académica y sus implicaciones, de la gestión estratégica, o de la formación del liderazgo de las IES.

Pueden ser ensayos en los que se presenten posiciones sobre el tema del congreso, con énfasis en las implicaciones para la gestión universitaria; también, informes de resultados de proyectos de intervención realizados en el marco del curso IGLU de temas vinculados.

Asimismo, presentaciones de iniciativas o proyectos institucionales de debates de las estrategias nacionales de desarrollo o de participación en acciones propuestas por el gobierno, o desarrolladas como colaboración desde la propia institución de educación superior.

Además, presentaciones de iniciativas o proyectos asociativos de las universidades con el sector privado en correspondencia

con los lineamientos trazados por la estrategia nacional de desarrollo. Incluso resultados de investigaciones que aporten datos locales o regionales sobre la temática, análisis de políticas públicas o institucionales y análisis de discursos de funcionarios gubernamentales, privados, rectores u otros actores universitarios.

Se prevé un descuento de 50 por ciento de la tarifa de inscripción que le corresponda pagar a uno de los autores del trabajo aceptado, dependiendo del estatus de su institución y de la fecha en que se efectúe la inscripción.

Para mayor información consulte: www.uv.mx/noticias/eventos/3-convocatoria-iglu.pdf

➤ Le entregaron reconocimiento nacional por su trayectoria

María Isabel Jiménez recibió Premio al Mérito de Enfermería

KARINA DE LA PAZ REYES

María Isabel Jiménez Samio, académica de la Facultad de Enfermería, *campus* Xalapa, recibió el Premio al Mérito de Enfermería Afore XXI-Banorte/Fundación IMSS 2013, que reconoce el desempeño de su labor y trayectoria. La galardonada compartió que su vida está dividida en tres: “Mi familia, mis alumnos y el hospital”.

El reconocimiento –en su quinta edición– lo recibió de manos de la secretaria de Salud del Gobierno Federal, Mercedes Juan López, y del director general del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), José Antonio González Anaya, el pasado 7 de enero, en el marco del Día de la Enfermera y Enfermero. El acto se desarrolló en el Teatro “Juan

Moisés Calleja” del IMSS, en la Ciudad de México.

Tras la convocatoria para ser merecedora o merecedor del reconocimiento, se presentaron dos mil seis currículos de igual número de enfermeras y enfermeros de todo el país, de los cuales 200 quedaron seleccionados; de éstos, fueron elegidos cinco, entre ellos el de Jiménez Samio, quien ganó en la categoría de Jefa de Piso.

“Yo exhorto a todas mismas compañeras a que se sigan preparando de manera profesional, a que sigan dando ese cuidado y esa atención a todos los pacientes que lo necesiten. Me gustaría que todas siguiéramos preparándonos día a día, porque la enfermería es una profesión donde se requiere la nivelación, y que todas las que son enfermeras técnicas hagan su nivelatorio a licenciatura y se

sigan preparando, pues así lo requiere la enfermería.

“Nosotras no tenemos que ver el órgano afectado, tenemos que ver a la persona y sus necesidades básicas. Ése es el cobijo que tenemos que dar. A los pacientes tenemos que verlos como hermanos, como personas, como seres humanos.”

En ese sentido, la entrevistada aprovechó para mencionar algunos de los posgrados que se ofrecen en la UV: Maestría en Salud Materna y Perinatal y próximamente Especialización en Enfermería en Cuidados Intensivos del Adulto en Estado Crítico.

Inició su carrera a los 14 años

El recuerdo más remoto de María Isabel relacionado con la profesión a la que ha dedicado su vida es el siguiente: “Cuando era niña tenía tres vecinas enfermeras y las veía cuando salían a trabajar. Salían de su casa vestidas de blanco, con su cofia. Me gustaba verlas. Pero no hay nada en especial, no tengo familiares que se hayan dedicado a eso. Quizás en mi otra vida fui enfermera, porque en verdad me gusta mucho”.

Añadió: “Inicié la carrera a los 14 años. Fue de manera fortuita porque mi padre quería que yo fuera maestra. No sé por qué situación, después de salir de la secundaria me incorporé a la Escuela de Enfermería –nivel técnico– y a los 17 años egresé”.

A partir de esa edad, Jiménez Samio inició su servicio profesional en distintas instituciones como el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado. Finalmente, años más adelante logró su plaza laboral en el IMSS.

“

Me gusta mucho ser enfermera y me dedico a la docencia porque es algo que me satisface; ves cómo los estudiantes tienen esa chispa, y eso le da el plus a la enfermera de una institución”

que se relaciona directamente con su pasión: “cuidar al neonatal, a los niños de alto riesgo”.

En la actualidad, María Isabel es académica de la UV por las mañanas y por las noches desempeña el cargo de enfermera Jefa de Piso en las Guardias Nocturnas en la Clínica 11 del IMSS de esta ciudad capital. Además, está por concluir la Maestría en Salud Materna y Perinatal.

“Me gusta mucho ser enfermera y me dedico a la docencia porque es algo que me satisface; y ves cómo los estudiantes tienen esa chispa, y eso es lo que pienso que le da el plus a la enfermera de una institución. El ser docente te mantiene a la vanguardia, te obliga a estar actualizada y los estudiantes te llenan de satisfacciones. Ellos me hacen sentir plena.”

Tal es el interés por la docencia que ha rechazado puestos de confianza en el IMSS, pues en caso de desempeñarlos tendría que dejar su labor en las aulas.

Recientemente, a propósito del Día de la Enfermera, María Isabel Jiménez también recibió un reconocimiento por la Delegación Regional en Veracruz Norte del IMSS, así como la certificación de calidad como docente de la Facultad de Enfermería, por parte del Consejo Mexicano de Certificación de Enfermería, A. C., con calificación de excelencia.

“Por fortuna obtuve la plaza por mí misma, sin que nadie me recomendara. Se abrió una bolsa de trabajo masiva y así es como ingresé.”

Con el paso del tiempo también realizó su preparatoria y niveló sus estudios profesionales al obtener su título de Licenciatura en Enfermería. “Eso me gustó, vi que había más oportunidades. Además, me gustó el desempeño académico de mis docentes”, comentó.

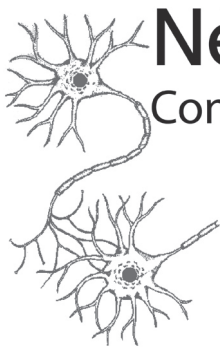
Por tal motivo, la enfermera-académica continuó su preparación profesional a la par de sus ocupaciones laborales. Realizó cursos posttécnicos como el de Administración y Docencia en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Fue en 2005 que se incorporó a la plantilla académica de la UV y hasta la fecha imparte la experiencia educativa Clínica Infantil en Enfermería, misma



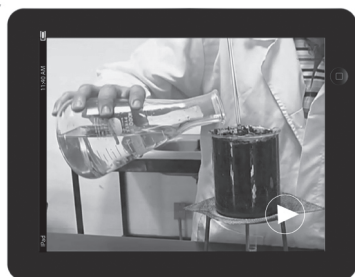
iTunes U-UV

conoce • difunde • genera



Neuroetología

Conferencias y entrevistas



II Jornadas de Neurociencias:

- ¿Por qué nos convertimos en adictos?
- El conejo, un modelo de sincronización no-fótica
- El hipotálamo, balance de vida y más...



f itunesu.uv
e @itunesU_UV

www.uv.mx/itunesu
Célula de Desarrollo Xalapa/Veracruz

➤ Con una inversión de 200 mdp

UV realiza de 200 a 300 obras al año

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Guillermo Fox Rivera, director de Proyectos, Construcciones y Mantenimiento de la Universidad Veracruzana (UV), informó que al año son ejercidas de 200 a 300 acciones relacionadas con pequeñas y grandes obras, en las que se invierte en promedio 200 millones de pesos (mdp). Estas acciones pueden ir desde el mantenimiento de baños y cambio de pisos hasta grandes obras como la construcción de Tlaqná, la Sala de Conciertos de la UV o el módulo de 16 aulas que se hizo en el *campus* Ixtaczoquitlán.

Respecto de dónde se obtienen los recursos económicos para este rubro, detalló que provienen de los fideicomisos, que son las aportaciones de los estudiantes; del esfuerzo que hace la UV para que de su gasto se hagan ahorros para aplicar en estas cuestiones; y de algunos concursos de carácter federal o por aportaciones de la iniciativa privada y los gobiernos, como en el caso de la Sala de Conciertos.

Dejó en claro que no se puede decir, por ejemplo, que no se construyen los baños de Poza Rica para aplicar ese dinero en la Sala de Conciertos, “definitivamente no sucede eso, porque todo lo que se hace va en función del beneficio de los estudiantes”.

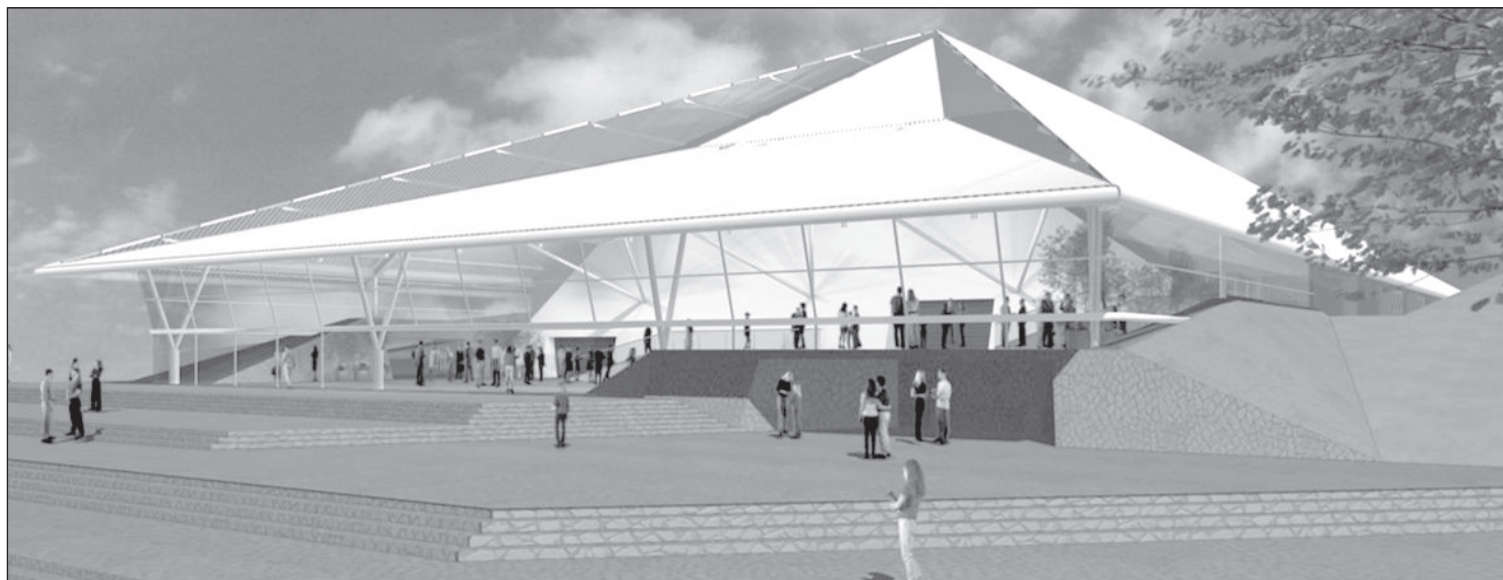
Asimismo, externó que pese a la grandeza de la UV (por la extensión geográfica que abarca) se trata de atender el mayor número de necesidades, sin embargo “hay quien puede decir que no se les atiende”.

Fox Rivera recordó que lo hecho últimamente ha sido el Laboratorio de Ciencias Médico-Biológicas en Veracruz; la ampliación de la Facultad de Medicina en Veracruz; el módulo de 16 aulas y cubículos para maestros en Ixtaczoquitlán; la ampliación de la biblioteca de la Unidad de Ciencias de la Salud en Xalapa; trabajos en cafeterías y centro de cómputo en Orizaba, entre otras construcciones más.

Las obras

Entre las obras sobresalientes de la Universidad sobresalientes de la Universidad está la Sala de Conciertos, que se prevé quede lista a finales de junio de este año. Cabe mencionar que se lleva a cabo con recursos provenientes de la iniciativa privada, la Federación y el gobierno estatal.

Entre ellas destacan la construcción de la Sala de Conciertos de la OSX y el edificio para la Facultad de Pedagogía, el IIE y el SEA en Xalapa



Avances en las obras de la sala de conciertos Tlaqná y la Facultad de Pedagogía



Guillermo Fox Rivera

También se cuenta el edificio para la Facultad de Pedagogía, el Instituto de Investigaciones en Educación (IIE) y el Sistema de Enseñanza Abierta (SEA), que se ubicarán junto a la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales. En esta obra se invierten alrededor de 83 mdp, aunque se espera incrementar la cantidad para cubrir algunos detalles que faltan.

“Esperamos concluir esta obra antes de terminar la administración del rector Raúl Arias Lovillo, sólo estamos en espera de algunos acuerdos con el Ayuntamiento que nos permitirán dar un mejor servicio como drenaje, banquetas, alumbrado, etcétera”, refirió.

La Facultad de Física-Matemáticas e Inteligencia Artificial; la ampliación de la Facultad de Economía, esta última será “una acción muy bonita porque no solamente respetaremos el esquema histórico que tiene el edificio, sino que le daremos unos toques de modernidad con los elevadores para personas con capacidades diferentes y pondremos conectividad inalámbrica en el patio central”.

En el *campus* Poza Rica, específicamente en El Espinal, se concluye la primera etapa de la sede de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), con lo que estarían listas las cuatro sedes.

“En el sur iniciaremos trabajos para las facultades de Ingeniería Mecánica y Civil, algunos salones para administración. En Minatitlán, en Ciencias de la Salud, con las nuevas aulas los estudiantes ya no tendrán que trasladarse al Centro de Idiomas de Coatzacoalcos; el recurso se

reunió gracias a la generación de un mundo de fondos para realizarlo”, añadió.

En Xalapa, dado los avances que se han tenido en las mesas de intercambio de información en la Unidad de Humanidades, se espera que en breve puedan iniciarse los trabajos para la remodelación del espacio educativo.

“No hay una fecha en específico, pero que iniciaremos pronto, ya establecimos cuáles eran las necesidades y estamos en el proceso de darle prioridad... Queremos aprovechar cuando haya menor afluencia de estudiantes para causar menos molestias, porque se tiene que abrir un drenaje que atravesará por varios espacios”, reiteró.

Por último, dijo que todos los esfuerzos realizados para hacer una infinidad de obras ha permitido que la comunidad estudiantil, académica, investigadora y administrativa cuente con instalaciones muy modernas que han podido convivir con edificios que tienen más de 50 años de antigüedad; esto es una muestra de que se busca elevar los índices de calidad en infraestructura, sobre todo cuando la UV es considerada una de las mejores instituciones educativas del sureste del país.

Nuevo espacio para Pedagogía

En 2004, con motivo del 50 aniversario de la fundación de la Facultad de Pedagogía *campus* Xalapa, se iniciaron los trabajos de construcción de sus nuevas instalaciones, las cuales ya tienen un avance de 90 por ciento, apuntó Griselda Vélez Chablé, directora de la entidad académica.

“En 2004, la entonces directora gestionó y fue gracias a ella que se pudo obtener otro espacio, en un inicio era una proyección para que Pedagogía fuera un modelo de innovación, pero hasta el momento esa idea inicial ha cambiado mucho.”

Indicó que la aplicación del Modelo Educativo Integral y Flexible demandó más espacios para ofrecer a los estudiantes una formación de calidad. “A medida que se incrementó la matrícula en las otras facultades por el ingreso al modelo, se necesitaban más salones, entonces todos hemos crecido de tal manera que los espacios son insuficientes”.

Sobre la obra, comentó que en diciembre del año pasado realizaron un recorrido por el lugar y observaron que el avance hasta el momento es de 90 por ciento, aún

realizan acabados y modificaciones en donde se ubicarán los cubículos de los profesores.

Las nuevas instalaciones contarán con suficientes salones, áreas administrativas y directivas, biblioteca, centro de cómputo, salas de tutorías, cafetería, servicio de fotocopiado y auditorio, el cual se realizará después, al no estar contemplado en el presupuesto.

“Se espera que sean mejores, que tengamos más posibilidades, que estén bien equipadas. Si nos pasamos el IIE, el SEA y Pedagogía, cada uno tenemos un número importante de volúmenes que al reunirlos va a ser un acervo muy significativo para el apoyo de actividades, tanto de docencia como de investigación”, destacó.

Se contempla el traslado de más de mil alumnos por semestre, más de 80 profesores (24 de tiempo completo), nueve técnicos, cinco secretarios de grupo, tres personas de confianza y las secretarías académicas, quienes actualmente ocupan 22 aulas en el turno matutino, 14 en el turno vespertino, además de los laboratorios.

Añadió que está pendiente el trazo y pavimentación de la calle principal de ingreso, así como del colector pluvial para evitar encharcamientos en la zona durante la temporada de lluvias, obras que ya se discuten con el Ayuntamiento de Xalapa.

Señaló que entre los profesores y estudiantes hay opiniones encontradas, por un lado están quienes se entusiasman por estrenar nuevos espacios y mejores condiciones; pero hay otros que no quieren irse bajo el argumento que se les dificultará el traslado y, sobre todo, no encontrarán con facilidad un lugar donde vivir.

Facultad de Física y Matemáticas

Dentro de la programación de construcción de nuevos espacios educativos están consideradas las facultades de Matemáticas y Física e Inteligencia Artificial, debido a que actualmente comparten aulas para atender a un número cada vez creciente de estudiantes y profesores.

Manuel Rodríguez Achach, director de la Facultad de Física e Inteligencia Artificial *campus* Xalapa, dijo que el proyecto fue planteado hace aproximadamente cuatro años y se localizará en la zona del Arco Sur, donde ya se tienen avances significativos en la cimentación y esqueleto metálico.

Expresó que el plan arquitectónico es muy bueno, ya que se contemplan aulas, cubículos académicos, laboratorios, aulas de cómputo, salón de usos múltiples, cafetería, espacios suficientes para que estudiantes y profesores desarrollen sus actividades académicas con mayor comodidad.

En relación con la manera en que impactará esta obra en el desarrollo y aplicación de los programas educativos, comentó que al contar con instalaciones adecuadas y suficientes se podrán impartir más experiencias educativas (EE), además de que se podrán organizar más actividades con investigadores invitados.

“Que los profesores tengan espacios suficientes y adecuados impacta en la investigación y en la formación de los jóvenes. El hecho de no tener instalaciones adecuadas retrasa la investigación, tesis de los alumnos y trabajos recepcionales, pues es una condición básica”, comentó Rodríguez Achach.

“Al contar con más salones podremos ofertar más EE, esto implica que los estudiantes van a tener más oportunidad de cursar más EE en un periodo; además, los alumnos que están en posgrado tendrán cubículos en los cuales pueden estudiar, cosa que no pasa actualmente”, externó Raquiel Rufino López Martínez, director de Matemáticas.

Estas entidades académicas suelen compartir los laboratorios y las aulas, que la mayoría de las veces están saturados de 7:00 a 21:00 horas, por ello en ocasiones solicitan algunos espacios a las facultades de Biología, Arquitectura o Contaduría.

“En la actualidad estamos muy sobrepasados en las instalaciones que existen; por ejemplo, el programa de la Licenciatura en Física requiere cuatro laboratorios equipados cada uno para diferentes EE, y en la actualidad existe un laboratorio en el cual se imparten las cuatro EE, entonces hay que hacer cambios diarios en los horarios y del material para hacer las actividades”, indicó Rodríguez Achach.

En la Facultad de Física e Inteligencia Artificial cursan licenciatura alrededor de 140 alumnos, de posgrado son 35 y 25 los profesores. Mientras que en Matemáticas son 150 alumnos de licenciatura, 25 de posgrado y una planta académica de 20 maestros.



Griselda Vélez Chablé



Manuel Rodríguez Achach



Raquiel Rufino López Martínez

La fitoquímica desmitificó a las brujas

En el Instituto de Ciencias Básicas investigan el efecto anticancerígeno de plantas medicinales

ALMA ESPINOSA

La fitoquímica es una disciplina científica que se ha encargado de echar abajo el mito de las brujas voladoras, al revelar que consumían pequeñas dosis de plantas con alcaloides que afectaban su psique y ellas se sentían volar, explicó Miguel Ángel Domínguez Ortiz, director del Instituto de Ciencias Básicas de la Universidad Veracruzana (UV).

El trabajo de investigación que se hace en este Instituto incluye el estudio de plantas que se utilizaron y utilizan en la medicina tradicional, como beleño, estramonio, mandrágora y belladona, cuya característica es que alteran el aspecto psíquico de las personas.

En el Instituto se cuenta con un laboratorio de medicina tradicional veracruzana, en el que se estudian plantas que utilizan curanderos que

han probado su influencia positiva en el control y eliminación de enfermedades, comentó.

Es el caso del rábano negro que han estudiado por varios años debido a sus propiedades para eliminar los cálculos biliares y renales. Su efecto restaurador de la vesícula se reportó en la publicación internacional *Journal of Biomedicine and Biotechnology* de Hindawi Publishing Corporation.

Dicho artículo está firmado también por Elia Naranjo Rodríguez, del Laboratorio de Neurofarmacología de la UNAM; Ibrahim Castro Torres y Margarita Saavedra Vélez, de la Facultad de Química Farmacéutica Biológica de la UV, y Janeth Gallegos Estudillo, del Instituto de Ciencias Básicas.

Miguel Ángel Domínguez comentó que el avance que se ha tenido con el rábano negro es que se procesó para convertirlo en polvo y este año se analizará si



Miguel Ángel Domínguez Ortiz.

sus propiedades siguen intactas, además de la cantidad que debe ingerirse para tratar otros padecimientos como los elevados niveles de colesterol.

El muicle es otra planta que también se estudia en el laboratorio por sus propiedades curativas para la leucemia, ya que al ingerirlo en forma de té de

dos a tres veces al día se presenta un incremento del número de eritrocitos casi al doble, lo cual lo hace benéfico para el tratamiento del conocido cáncer de sangre.

UVI-Huasteca impartió taller sobre el piñón mexicano

Con la participación de productores de distintas localidades nahuas, otomíes, tepehuas y totonacas del municipio de Ixhuatlán de Madero, así como estudiantes y docentes de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), se realizó el taller sobre manejo agronómico, uso alimenticio y bioenergético del piñón mexicano (*Jatropha curcas L.*), en la sede Huasteca.

El curso fue impartido por investigadores del Centro de Investigaciones Tropicales de la Universidad Veracruzana, del Sistema Nacional de Recursos Fitogenéticos para la Alimentación y la Agricultura, el Colegio de

Postgraduados Campus Montecillo, y la Red Jatropha.

El equipo interinstitucional responsable del taller estuvo conformado por Odilón Sánchez Sánchez, Jorge Martínez Herrera y Edgardo Bautista Ramírez.

Guillermo Garrido Cruz, coordinador de la sede, inauguró, y destacó la importancia de conformar y fortalecer vínculos con productores, investigadores y estudiantes, así como lograr con ello el intercambio de experiencias y la generación de conocimiento.

Al final, los asistentes acordaron constituir un equipo de trabajo para dar continuidad a las actividades iniciadas en el taller.



Productores de varias localidades en el taller sobre el piñón mexicano

➤ A través de la Cátedra Sánchez Juárez

Arquitectura promueve producción social del hábitat

ADRIANA VIVANCO

El cuerpo académico Entornos Sustentables de la Facultad de Arquitectura, *campus* Xalapa, realiza desde el 5 hasta el 11 de febrero una serie de conferencias dentro de la Cátedra Sánchez Juárez de esta entidad académica bajo el título "Habitabilidad... de la sociedad a los derechos", impartidas por Luis de la Mora.

La iniciativa nació de la Red Latinoamericana de Cátedras de Vivienda, donde se sugirió realizar una actividad conjunta entre las cátedras Producción Social del Hábitat del Programa de Posgrado en Desarrollo Urbano; Inclusión Social, Derecho a la Ciudad y Ciudadanía; y Sánchez Juárez de la Facultad de Arquitectura.

Entre los objetivos de dicha red destaca la búsqueda por intensificar en los ámbitos

universitarios las actividades de enseñanza, investigación y extensión en vivienda y hábitat social, en aspectos como el interés por el estudio y comprensión de la problemática urbano-residencial del hábitat popular urbano y metropolitano, incrementar la capacidad profesional y académica de docentes, estudiantes y profesionales universitarios para generar respuestas integrales y solidarias a los problemas mencionados.

Asimismo, busca contribuir en el desarrollo integral de la enseñanza del tema desde niveles básicos de grado hasta instancias de especialización en posgrado; consolidar un proceso dinámico en las disciplinas vinculadas con el hábitat; promover la articulación e intercambio de producción teórica, metodológica y técnica a través de académicos

de diversas disciplinas, universidades y nacionalidades latinoamericanas; crear espacios académicos para el perfeccionamiento, formación teórica y práctica docente en investigación y extensión sobre los problemas del hábitat popular.

Con esta intención es que se desarrollarán los temas: la responsabilidad social de la universidad, complejidad del bienestar en el hábitat sostenible; el papel del hábitat según diversas visiones del mundo; de las necesidades a los derechos; modalidades de gestión de los proyectos; y la producción social del hábitat.

Cabe señalar que la serie de conferencias impartidas por Luis de la Mora en el Aula Magna de la Facultad de Arquitectura de 10:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, tendrá un valor curricular de 30 horas.

➤ Abarcó seis periódicos de distintas regiones de la entidad

ObVio presentó monitoreo de medios sobre tema ambiental

El Observatorio Veracruzano de Medios clasificó la información que publicaron medios impresos

DAVID SANDOVAL

El Observatorio Veracruzano de Medios (*ObVio*), adscrito a la Coordinación Universitaria de Observatorios Metropolitanos (CUOM) de la Universidad Veracruzana (UV), presentó los resultados del trabajo de seguimiento y observación de la prensa en Veracruz respecto de los temas ambientales, en un periodo que abarcó de septiembre a noviembre de 2012.

Con la finalidad de que investigadores de la UV, vinculados con este tema, conocieran la información obtenida, hubo una reunión de trabajo en la Red Universitaria de Estudios de Opinión (RUEO), en la que participaron Edgar González Gaudiano, responsable de la Cátedra UNESCO-UV sobre Ciudadanía, Educación y Sustentabilidad Ambiental del Desarrollo; Lázaro Sánchez Velásquez, titular de la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad; Claudio Rafael Castro López, coordinador general de la RUEO, y David Jiménez Hernández, líder del proyecto

de la región Xalapa de los Observatorios Metropolitanos.

La investigación abarcó seis periódicos de circulación estatal tomados de diferentes regiones a lo largo de la entidad; “en forma aleatoria, se escogieron tres semanas naturales (de lunes a domingo), una de cada mes, y se construyó una semana más, a partir de una selección aleatoria de días durante esos tres meses”, explicó Patricia Andrade del Cid, académica perteneciente al *ObVio*.

Ángel Martínez Armengol, investigador del Observatorio, informó que la muestra arrojó 335 notas relativas al tema, de las cuales 148 consignaban como actor principal a alguna de las autoridades o dependencias municipales, mientras que académicos, investigadores o especialistas registraban solamente 20.

Del total, 44 notas fueron sobre políticas ambientales y 99 están asociadas al tema de la protección civil, la cual es una categoría que se construyó aparte, no es un tema como tal.



Integrantes de *ObVio* con investigadores.

Los objetivos de este proyecto, puntualizó, son “dar seguimiento a la información publicada en la prensa de Veracruz sobre temas ambientales, identificar a los actores sociales involucrados en el proceso informativo sobre esos temas y evaluar las representaciones sociales que surgen en torno a los temas relacionados con el medio ambiente”.

Partiendo de la hipótesis de José Lezama respecto de concebir al medio ambiente como una construcción social, aunado a que en el presente

siglo los medios de comunicación, las tecnologías de la información y la difusión de las noticias “son los principales conformadores de nuestra relación con nuestra realidad, es decir, son los que nos dan la referencia de nuestros conceptos, en este caso del medio ambiente”, es como se articuló la investigación.

Se elaboraron preguntas básicas para efectuar el seguimiento: ¿cuál es el grado de atención que concede la prensa impresa en Veracruz a los temas de medio ambiente?,

¿cuáles son los temas y subtemas que sobre asuntos relacionados con el medio ambiente recibieron mayor atención por parte de la prensa?

En ese sentido, se elaboró un libro de códigos “que nos permitiera en un primer momento identificar los temas que la prensa de Veracruz emitía con relación a los asuntos ambientales”, explicó la investigadora. “El libro incluye algunas variables como ubicación de la noticia, actor o temas”, mismos que generaron en el procesamiento nueve “macrotemas” bajo los cuales se clasificó la información.

Éstos fueron: “Desastres naturales”, “Desastres industriales”, “Basura”, “Agua”, “Deforestación y/o daños en cultivos agrícolas”, “Referencias al cambio climático”, “Riesgos ambientales”, “Reconstrucción o rehabilitación ambiental” y “Áreas naturales protegidas”, detalló Martínez Armengol.

Los académicos mencionaron que los resultados se encuentran disponibles para todo el público interesado en el *blog* del *ObVio*, localizado en www.uv.mx/blogs/obvio

Al finalizar la reunión, las autoridades universitarias enfatizaron la importancia de acercar a quienes laboran en los medios de comunicación los conceptos adecuados para el manejo de la información, por lo que se propondrán estrategias institucionales de vinculación que fomenten el diálogo entre la academia y la prensa.

Investigaciones del CCT impactarán en todo el país: Mora González

Trabaja en colaboración con diferentes instituciones nacionales

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Este año el Centro de Ciencias de la Tierra (CCT) contará con los mejores instrumentos de registro sísmico y personal capacitado a nivel nacional, lo cual permitirá desarrollar proyectos de investigación que serán de relevancia no sólo en el estado sino en todo el país, declaró su coordinador Ignacio Mora González.

Respecto de los proyectos de investigación recientemente terminados, detalló, se encuentran la asesoría a la Secretaría de Protección Civil para la elaboración del Atlas de Peligros por Fenómenos Geológicos e Hidrometeorológicos de Veracruz, la Red Sísmica Estatal y un estudio geológico del Volcán San Martín, los tres financiados por el Fondo

Nacional de Prevención de Desastres Naturales.

El Atlas, abundó, se realizó en cuatro años y medio durante los cuales se hizo un estudio detallado de los fenómenos naturales que afectan al estado, lo que implicó trabajo de gabinete de campo y de laboratorio. Los resultados fueron montados en un sistema de información geográfica y forman una herramienta muy importante para que la Secretaría de Protección Civil Estatal tome las decisiones más adecuadas para la protección de la sociedad.

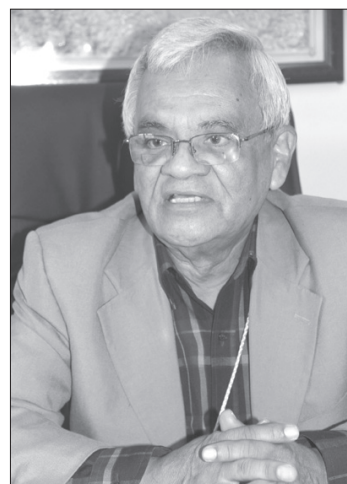
Explicó que el estudio geológico del Volcán San Martín es importante ya que se trata de uno de los dos volcanes activos ubicados en Veracruz; para esto se realizó un estudio que permitió integrar, en un formato de atlas, la información cartográfica, tanto la de carácter temático, que comprende topografía, pendientes, altimetría, hidrología, geología, suelos, entre otras, como la especializada, que incluye mapas

de peligro volcánico por lahares (material fragmentado), caída de ceniza, así como mapas de peligro geológico asociados con deslizamiento de laderas.

También en este proyecto se instalaron estaciones sismológicas sobre el edificio volcánico para monitorear permanentemente la actividad sísmica del volcán y verificar lo que ocurre dentro de él.

La red sísmica del estado está compuesta por 12 estaciones sísmicas distribuidas en todo el territorio, incluyendo las estaciones de monitoreo del volcán Pico de Orizaba (Citlaltepetl) y del volcán San Martín en los Tuxtlas, con la finalidad de mantener vigiladas cada una de las regiones afectadas en el siglo pasado por sismos. Los registros que se obtengan con esta red permitirán tener un conocimiento más preciso del peligro sísmico, así como detectar cualquier actividad volcánica.

Entre otros proyectos relevantes, llevados a cabo por los investigadores



del CCT, destacó el que en la actualidad desarrolla Carlos Manuel Welsh Rodríguez, relacionado con el cambio climático y el efecto que ha tenido en el comportamiento del mosquito transmisor del dengue.

Este trabajo es apoyado y financiado por la Administración

Nacional Oceánica y Atmosférica, agencia científica dependiente del Departamento de Comercio de Estados Unidos de Norteamérica.

Otro más es la minimización del evento de los sismos en las estructuras que realiza Gilbert Francisco Torres Morales, que consiste en desarrollar nuevas tecnologías que puedan ser aplicadas en el ramo de la construcción, a fin de disminuir afectaciones como consecuencia de los temblores.

Asimismo, indicó que María del Socorro Menchaca Dávila encabeza un proyecto relacionado con el manejo integral de cuencas y el Observatorio del Agua, en el cual se desarrollan indicadores que permitan medir el impacto de las políticas públicas en el tema de la escasez, calidad, servicios y abasto del agua.

Por último, compartió que actualmente trabajan en el desarrollo, mantenimiento y calibración de instrumentos de medición para poder mantener en buen estado de funcionamiento las redes de monitoreo y los equipos especializados utilizados en las investigaciones.

► Participan profesores y estudiantes

Biología imparte educación ambiental en comunidades rurales

Son beneficiadas ocho comunidades; los talleres están relacionados con la importancia de cuidar el Parque Nacional Cofre de Perote e instalar biodigestores y módulos de composta

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Profesores y estudiantes –tanto de licenciatura como de maestría– de la Facultad de Biología, *campus* Xalapa, iniciaron el proyecto de educación y comunicación ambiental en ocho comunidades cercanas al Parque Nacional Cofre de Perote, a fin de divulgar la importancia de esta Área Natural Protegida y llevar biotecnologías, así lo dio a conocer María de los Ángeles Chamorro Zárate, profesora e investigadora de esta entidad académica.

Desde 1988 la académica se desempeña como profesora de tiempo completo en la Facultad, en donde ha desarrollado la línea de investigación Educación Ambiental. Como parte de la misma ha realizado varios proyectos de gestión, educación y comunicación en materia ambiental. También es responsable del cuerpo académico Investigación y Educación para el Desarrollo Sustentable.

Sobre los proyectos que desarrolla en la actualidad, comentó que a lo largo del presente año llevarán a cabo tres talleres de educación y comunicación

ambiental, que son parte de la convocatoria “Comunicación pública de la ciencia”, apoyada por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

“Consiste en llevar el conocimiento que se desarrolla en las universidades a los diferentes sectores de la población rural. Ellos necesitan aprovechar el bosque, pero también en estas comunidades hay ejemplos exitosos del manejo forestal; entonces, hay interés por aportar un poco más a las actividades que ellos realizan”, mencionó.

Las comunidades beneficiadas son: El Conejo, Pescados, Tonalaco, Laureles, El Escobillo, Rancho Nuevo, La Toma y Tembladeras, pertenecientes a los municipios de Perote, Xico e Ixhuacán de los Reyes.

Nancy Domínguez, encargada del Laboratorio Multimedia X-Balam de la Facultad, explicó que para llevar a cabo cada uno de los talleres se elaboraron materiales didácticos que consisten en un cuadernillo complementario al taller acerca de la importancia del Parque Nacional, así como dos videos que apoyen el taller



María de los Ángeles Chamorro

de instalación de biodigestores y módulos de composta.

Respecto del número de participantes, indicó que éste dependerá del taller y de la comunidad en donde se imparta, aunque estiman que pueden ser de 10 a 20 personas. “En los talleres para instalar biodigestores el

número será restringido, porque será por familia y ellos serán quienes les den mantenimiento a los mismos”.

Los talleres

La primera etapa –que se desarrolló a lo largo de enero– consistió en trabajar en un diagnóstico, a cargo de Héctor Narave Flores, director de la Facultad de Biología y especialista en el manejo de los parques nacionales Cofre de Perote y Pico de Orizaba.

Chamorro Zárate comentó que se han realizado los talleres en seis de las ocho comunidades involucradas. Cabe mencionar que las actividades se realizan en coordinación con la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, pues ellos ya han trabajado con las personas de estos lugares.

En la segunda etapa contemplan o hacerles llegar biotecnologías, y estará a cargo del catedrático Armando Lozada García, quien tiene Doctorado en Biología Avanzada por la Università Degli Studi di Napoli Federico II, en Italia. Es profesor de tiempo completo en la Facultad de Biología desde 2008 y será el responsable del

taller de instalación de biodigestores.

Cabe aclarar que un biodigestor es un tanque cerrado, donde los desechos orgánicos se fermentan a base de bacterias y microorganismos anaerobios, lo que ayuda a transformar la materia en biogás y bioabono, que traen consigo beneficios ambientales y económicos.

Algunas de las ventajas del biodigestor son: produce biogás (combustible), que puede suplir necesidades energéticas; produce bioabono (abono orgánico), útil para suelos y cultivos; reduce la contaminación ambiental; es de fácil instalación, operación y mantenimiento, entre muchas más.

“Diferentes dependencias han implementado estrategias como las estufas ahorradoras de leña; lo que nosotros pretendemos es instalar una serie de biodigestores familiares para que de ahí se genere gas y con ello tratar de disminuir a mediano y largo plazo el consumo de leña”, reiteró la catedrática.

La última etapa, expuso Chamorro Zárate, será desarrollada por Yadeneyro de la Cruz Elizondo, enfocada en la instalación de módulos de composta, para que los residuos orgánicos se puedan transformar en abono.

Citro convoca a posgrados en Ecología Tropical

Cuenta con convenios con instituciones de Sudamérica

ALMA ESPINOSA

La séptima generación de la Maestría y el Doctorado en Ecología Tropical que ofrece el Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*) de la Universidad Veracruzana lanzó su convocatoria el 29 de enero, para comenzar en agosto, informó el coordinador de Posgrado Odilón Sánchez Sánchez.

Ambos programas están inscritos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del *Conacyt* en la categoría “En desarrollo” (el orden de las categorías es: “Reciente creación”, “En desarrollo”, “Consolidado” y “Competencia internacional”).

Odilón Sánchez indicó que a seis años de creados se busca



Odilón Sánchez Sánchez

que ambos posgrados alcancen la categoría de “Consolidado”, con la finalidad de ofrecer mayor calidad

a los aspirantes, tener mayores participaciones y, desde luego, continuar con el apoyo económico

para los estudiantes a través de becas.

Asimismo, se dará un mayor impulso a la internacionalización de los programas, a fin de mejorar la formación académica de los alumnos. Dio a conocer que ya cuentan con convenios de colaboración con instancias de América del Sur, como el Centro Agronómico Tropical y de Investigación y Enseñanza de Costa Rica.

El Coordinador de Posgrado comentó que los programas del *Citro* cuentan con un buen prestigio en el plano nacional e internacional, principalmente en Centro y Sudamérica. Recientemente, continuó, fueron contactados por estudiantes europeos que expresaron su interés en cursar alguno de los posgrados.

Explicó que la movilidad también es un tema importante, incluso es fundamental para los

especialistas ambientales en el Trópico. “Como no podemos tener toda la capacidad académica que se requiere, nos reforzamos mediante la participación de académicos de otras instituciones nacionales y extranjeras”.

Al hablar de los estudiantes de las generaciones anteriores, el académico comentó que provienen de diferentes carreras debido a que los programas son multidisciplinarios, ya que los problemas del Trópico tienen que ver con el rubro social, económico y hasta político.

De los trabajos de investigación que han desarrollado los participantes de los posgrados, destacan los que toman en cuenta el conocimiento tradicional de los campesinos para potenciar, con técnicas modernas, una mayor producción agrícola.

Para concluir, Odilón Sánchez invitó a los interesados en conocer los programas de la Maestría y el Doctorado en Ecología Tropical a visitar el sitio *web* del Centro de Investigaciones Tropicales, www.uv.mx/citro.

Sabiduría colectiva, opción para erradicar la pobreza: Del Amo

ALMA ESPINOSA

Las dádivas gubernamentales son solamente una manera de control político-electoral y no una verdadera alternativa para erradicar la pobreza de 60 millones de mexicanos, declaró la investigadora Silvia del Amo Rodríguez, del Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*) de la Universidad Veracruzana (UV).

En entrevista, la Doctora en Ciencias dijo que la solución para erradicar la pobreza es dar a las personas las herramientas necesarias para que trabajen y apliquen sus conocimientos. Éste y otros temas los aborda en el libro *El repoblamiento del área rural, recuperando la sabiduría colectiva y la inteligencia social. Estrategias participativas de investigación-acción para la intervención local. Ensayo*, que se presentará en mayo en la Feria Internacional del Libro Universitario.

“En este libro hilvano cosas diferentes cuya conclusión principal es que se debe repoblar el campo mexicano. Éste es un



Silvia del Amo Rodríguez

país de raíces campesinas, con excelentes agricultores que hemos despreciado. Este ensayo marca un diagnóstico de la realidad y ofrece una serie de alternativas”, explicó.

En el libro hace referencia a dos conceptos: inteligencia social y sabiduría colectiva, los cuales han sido ignorados por todos aquellos

proyectos gubernamentales que intervienen con diferentes programas y que contraponen. “*Sagarpa* hace uno; *Conafor*, otro; *Semarnat*, otro, y no se entiende cuál es el proyecto de país que queremos”.

Del Amo Rodríguez dijo que el texto es una llamada de atención para repensarnos como país. “En lugar de imitar la moda, por qué no pensamos quiénes somos, de dónde venimos y qué queremos ser; eso nunca nos hemos detenido a pensarlo y este libro es precisamente una invitación para ello”.

El repoblamiento del área rural... es el resultado de 35 o 40 años de estar pensando qué se puede hacer en el medio rural mexicano. Al cuestionarle sobre la forma de socializar todo el conocimiento vertido en el libro, Silvia del Amo dijo que más allá de ampliar la distribución de ejemplares, las universidades deben hacer su trabajo comunitario y poner ejemplos de estudio de caso de cómo se deben hacer las cosas bien.

Además, se debe motivar a las nuevas generaciones como lo hace su cuerpo académico



En lugar de imitar la moda, por qué no pensamos quiénes somos, de dónde venimos y qué queremos ser”, dijo la investigadora del *Citro*

Manejo y Conservación de los Recursos Bioculturales: pedir a los estudiantes de posgrado la solución a un problema real en el que involucren con mucho respeto a las comunidades y tener cuidado para no crear expectativas falsas. Agregó que aunque el gobierno ha financiado algunos programas, nunca ha dimensionado la complejidad del campo mexicano.

Respecto de su cuerpo académico, dijo que a partir de diciembre del año pasado ya se considera consolidado.

Todos sus trabajos se refieren fundamentalmente a un término que acuñaron y lanzaron a la literatura científica que se llama “Restauración ecológica productiva”.

La investigadora dijo que el siglo XX fue llamado de conservación “y nos dimos cuenta que el deterioro del ambiente es igual o peor, que la población marginada crece; de tal manera que esto nos refleja que estamos perdiendo dos patrimonios importantes: el natural, somos el cuarto lugar en diversidad biológica; y el cultural, que ha sido completamente despreciado y que en realidad es otro patrimonio importante para recuperar el manejo de los recursos naturales”, comentó.

Mencionó que lo más importante en este siglo es hacer una restauración ecológica y que ésta tenga sentido en las comunidades, para que ellas se apropien de estas nuevas prácticas de manejo que están sustentadas en las prácticas tradicionales de los productores.

➤ De la Huasteca Veracruzana, Oaxaca, Puebla y Yucatán

Variedades del chile están en peligro de extinción

A pesar de darle identidad a los mexicanos, son pocas las variedades de chiles que se conocen

ALMA ESPINOSA

Variedades de chiles como el jalapeño rayado de la Huasteca Veracruzana, el huacle con que se hace el mole negro de Oaxaca, el copi de Puebla y el chile verde, con que se hace el relleno negro, están en peligro de extinción, aseguró Araceli Aguilar Meléndez, del Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*) de la Universidad Veracruzana.

Araceli Aguilar investiga la comercialización del chile en diferentes niveles, así como la diversidad que existe en nuestro país. A pesar de que México es centro de origen y diversidad de la especie *Capsicum annum*, que es la más usada en todo el mundo, no se tiene un registro preciso de las variedades de chile, aseguró.



La investigadora Araceli Aguilar

Los chiles *Capsicum annum* son casi todos los que conocemos: jalapeño, serrano, piquín, cascabel, chiles de agua; los que no entran en esta especie son el habanero, un tipo de chile de árbol, y el de cera o manzano, precisó la investigadora.

Una de las razones por las que se conocen pocas variedades es porque su cultivo se realiza en una extensión reducida, por

ende la producción es pequeña, factor que la hace muy cara en el mercado. Sin embargo, se siguen sembrando porque son culturalmente importantes.

Un ejemplo de lo anterior es el chile huacle que se utiliza para hacer el mole negro de Oaxaca, pero se ha sustituido por chile ancho. Otro caso de chile que está en peligro de desaparecer se da en la Huasteca Veracruzana con el chile jalapeño rayado, que se seca y ahúma de manera tradicional.

En Puebla también sucede algo similar con el chile copi, y en la península de Yucatán pasa

con el chile verde que se usa para el relleno negro, platillo típico de la región. “Todos estos chiles criollos (su semilla es nativa y sólo manejada por pequeños agricultores) están por desaparecer porque la dinámica de cultivo está cambiando muy rápido.

“Está desapareciendo la forma tradicional de cultivar el chile, las extensiones de tierra ya no sirven, la gente migra a otras ciudades u otro país; en fin, la cosecha de chile padece todos los problemas que afectan al campo mexicano”, indicó.

El chile juega un papel primordial en nuestra cultura, es

parte de la identidad de todos los mexicanos, por lo que su estudio es fundamental. “Me interesa conocer desde el origen de los chiles que se comen en México hasta cómo se están usando actualmente. Para ello uso la metodología de etnobotánica molecular”, comentó.

Parte de su trabajo es tomar fotos, videos, hacer entrevistas y platicar con los hombres que cultivan chiles y con mujeres que los siembran en su traspatio; cabe destacar que son ellas quienes lo modifican, mejoran y diversifican para la comida en la familia.

Explicó que no se sabe la cantidad de variedades porque hay una gran diversidad en México, aunque son pocos conocidos fuera de su región de cultivo. “Me atrevo a decir que si tenemos en México alrededor de 60 diferentes culturas nativas, tenemos al menos 60 diferentes tipos de chiles domesticados o cultivados”.

Aguilar Meléndez agregó que no se ha estudiado toda la diversidad de chiles que hay en México a pesar de ser un cultivo tan importante, incluso equiparable al maíz. Dio a conocer que se han realizado registros arqueológicos sobre el uso del chile que datan de hace siete mil años, principalmente en las zonas de Oaxaca, Puebla y Tamaulipas.



México cuenta con al menos 60 tipos de chiles domesticados

➤ Coincidieron investigadores

Geografía y traza urbana, causas del congestionamiento vial



PAOLA CORTÉS PÉREZ

En la última década, el tráfico vial se agudizó en la ciudad de Xalapa, especialmente en la zona centro, donde en ocasiones resulta imposible circular en las horas consideradas “pico”, esto ha traído efectos negativos no solamente en las principales vialidades sino en el estado de ánimo y económico de los habitantes.

Debido al estrés con que viven diariamente los cientos de automovilistas, así como quienes se transportan en vehículos públicos, son altamente propensos a padecer depresión e inclusive un deterioro cognitivo.

Mientras que las implicaciones económicas van desde la pérdida de 84 horas hombre al mes hasta el cierre de algunos negocios, ya que difícilmente las personas van por placer al centro de la ciudad, sino para realizar algún trámite administrativo.

Algunos especialistas han concluido que esta problemática vial es derivada del trazo original xalapeño, de la concentración de las actividades económicas, administrativas y culturales, además del número creciente de automóviles que puede ser mayor que el número de habitantes.

También se ha presentado un sinnúmero de propuestas para solucionarlas, entre las que destacan el “Hoy no circula”, prohibir estacionarse en las vialidades con mayor tránsito,

construcción de más vialidades y puentes a desnivel, pero todas ellas sin éxito.

Por tal motivo, *Universo* entrevistó a investigadores de la Universidad Veracruzana (UV) para entender las consecuencias y posibles soluciones a este mal. Los entrevistados fueron: Juan Francisco Rodríguez Landa, investigador de tiempo completo en el Instituto de Neuroetología; Gustavo Lorenzo García López, del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas (IIESCA); Manuel Enrique Rodríguez Achach, director de la Facultad de Física, y Rafael Vela Martínez, del Instituto de Investigaciones y Estudios



Manuel Enrique Rodríguez Achach

Superiores Económicos y Sociales (IIESES).

Causales

Los especialistas coincidieron al señalar que una de las principales causas son la geografía y traza urbana que tiene Xalapa, lo cual dificulta que los coches circulen fluidamente; el crecimiento desordenado de la ciudad; la falta de disposición de los semáforos y la distracción de algunos conductores complican la situación vial.

“Las ciudades con lomas, como Xalapa, no se prestan para un tráfico pesado, desde ahí comienzan las dificultades; el trazado de las calles no es sencillo y si a esto sumamos el crecimiento de la ciudad un tanto desordenado; a la gente le gustan mucho los automóviles, es la ciudad con más automóviles *per cápita*, además los ciudadanos somos poco educados, todas esas cosas se conjuntan para que el problema se maximice”, indicó Rodríguez Achach.

“Una de las causas del congestionamiento vial en Xalapa tiene que ver con la cuestión de diseño de la ciudad, pues en el centro geográfico de la ciudad hay otros centros, es decir, además del centro urbano está junto a él el centro de los gobiernos estatal y municipal, así como el comercial, religioso, el cultural y el bancario, todos ellos coinciden en un mismo espacio”, reiteró Rafael Vela.

“Hoy desde cualquier punto periférico de la ciudad pierdes tres horas diarias en el traslado y si las multiplicas por una semana, son 21 horas semana-hombre, y si se calcula por 15 días son 42 horas, en total cada xalapeño pierde alrededor de 84 horas al mes de trabajo”, abundó.

Cabe mencionar que la población económicamente activa son poco más de 100 mil personas, esto es, que alrededor de ocho mil 400 horas es la pérdida económica real de Xalapa por este mal.

No obstante, dijo, anteriormente el caos era aprovechado por los empresarios del área céntrica de la ciudad, ya que al aglomerarse los camiones se generaba una cantidad importante de consumidores, pero en últimas fechas esta situación ya no es rentable porque gran parte de la población no quiere ir al centro, “nadie está dispuesto a perder un minuto de su tiempo porque deja de percibir recursos”.

Continuó al decir que desde siempre el tiempo ha sido considerado un recurso escaso, es decir, “entre más tiempo pierdes, menos ganas”, pegándole a la economía familiar y a la dinámica económica de la ciudad.

De ahí que propuso como solución definir un proyecto de desconcentración de las oficinas administrativas del gobierno estatal, bancarias y comerciales, lo que permitirá tener mayor crecimiento económico y generación de más empleos.

“En el momento que se desconcentren las oficinas al llevarlas a otras áreas de la ciudad, lo que se hace es extender la ciudad y lo que se generará es una actividad económica que se distribuye, porque ahora está encapsulada, lo que derivará en un crecimiento económico, nueva dinámica económica y más empleos”, recalzó.

Y añadió: “Todas las ciudades modernas así operan, lo que pasa es que tenemos un sistema de distribución espacial tradicional que viene desde antes de la Colonia, todo concentrado en un mismo punto, pero hoy en día no se requiere de esto, sobre todo con las revoluciones tecnológicas en materia de comunicación”.

Asimismo, planteó la construcción de un periférico o circuito metropolitano, porque la actividad

De ahí, comentaron, la situación se complicará cada vez más, mientras que las autoridades municipales continúen pensando que la solución a este mal es construir más calles y aplicar programas como el “Hoy no circula”, que sólo ha ocasionado la compra de más automóviles.

Las pérdidas económicas

Hace algunos años tomaba entre 10 y 15 minutos trasladarse al centro de la ciudad desde cualquier punto de la misma, en la actualidad el recorrido es de 45 minutos, pero si un trabajador se mueve en promedio cuatro veces al día, pierde aproximadamente tres horas sólo en trasladarse, destacó Vela Martínez.



“

Mejorar la calidad en el servicio del transporte público, solución a la problemática”:

Gustavo Lorenzo García López, del IIESCA



También ocasiona estrés psicosocial que puede derivar en un deterioro cognitivo en las personas”:

Juan Francisco Rodríguez Landa, del Instituto de Neuroetología

económica de Xalapa está ligada a los municipios aledaños y podría concretarse con recursos provenientes del Fondo Metropolitano.

“No debe seguir pensándose como un municipio hacia dentro, ése ha sido el error de los gobernantes, que piensan el municipio como un problema de Xalapa y de los xalapeños, es un problema metropolitano, por ello no sólo debe intervenir el gobierno municipal, sino el estatal e incluso el federal.”

La urbanización

Como se ha mencionado, la traza urbana de la ciudad se ha conservado igual desde la Colonia, no fue planeada para la cantidad de vehículos que hoy en día tiene, lo que dificulta su circulación, apuntó Gustavo Lorenzo García.

Abundó que las personas quieren desplazarse de una manera cómoda y al no tener una alternativa de transporte público de calidad, entonces se toma la decisión de adquirir un vehículo.

De acuerdo con una investigación que García López realizó en 2001, la cantidad de autos que circulaban en ese año eran casi 16 mil de carga y más de 800 camiones de pasajeros, es decir, alrededor de 67 mil circulaban en la capital veracruzana, “ahora estaríamos hablando de 490 mil, a los que se suman los provenientes de las zonas conurbanas”.

Al preguntarle si uno de los remedios a este mal es el uso de la bicicleta, el urbanista respondió que la topografía no lo permite, lo que sería más idóneo –expuso– sería ubicar zonas peatonales, ya que se deben buscar acciones que mejoren la vida de las personas, “la visión que se debe tener para diseñar una ciudad no son los objetos, somos las personas”.

Finalmente, cree que la solución está en el transporte público y en la creación de zonas peatonales, al mismo tiempo que se consideren las necesidades de las personas discapacitadas y de la tercera edad.

“La movilidad no está en hacer más calles ni pasos a desnivel, porque lo que se haga de calles se van a llenar con vehículos, lo correcto es una dupla donde hay que desalentar el uso del vehículo y simultáneamente solucionar el transporte público, es decir, me haces más difícil ir al centro



en coche pero me lo solucionas poniendo un buen servicio de transporte público”, reflexionó.

Problema vial y el estrés psicosocial

El problema vial también es un factor determinante para ocasionarle a las personas estrés psicosocial, que puede derivar en un deterioro cognitivo, informó Juan Francisco Rodríguez.

El investigador de tiempo completo en el Instituto de Neuroetología explicó que el estrés psicosocial es toda alteración del organismo, donde el desencadenante es totalmente emocional, y dijo que es parte de nuestra vida diaria, se vive incluso durante los preparativos para ir a la escuela o durante el transcurso de la casa al trabajo, “el que diga que no lo tiene, no es de este planeta.

“Suele presentarse cuando tenemos a un familiar enfermo, donde nosotros no tenemos dolor físico, pero estamos pensando en lo que está sintiendo la otra persona, es el dolor moral, eso sería una definición práctica, involucra la parte psicológica y nuestro entorno social, pero de forma emocional”, detalló.

El nivel de intensidad dependerá del contexto social en que se presenta; por ejemplo, si la persona durante el traslado de su casa al trabajo o la escuela se topa con problemas viales serios, inmediatamente se angustia, su presión cardíaca se eleva, lo que propicia irritabilidad e inclusive agresividad en las personas. Lo mismo puede sucederles a quienes viajan en autobús o caminan por las calles.

Beneficios y fases

De acuerdo con Rodríguez Landa, el estrés es benéfico para el organismo porque nos mantiene alertas para dar una respuesta inmediata, pero cuando el estado de estrés es constante deja de tener la capacidad de reaccionar, empieza a haber modificaciones a nivel fisiológico y daño neuronal.

Cuando se habla de estrés psicosocial o físico, enumeró, generalmente se desarrollan tres fases.

La primera, denominada de alerta, mantiene al cuerpo en alerta y atento para que en cualquier situación de peligro se dé una respuesta adecuada.

Este estrés generalmente es bueno, porque ayuda a que se activen nuestras estructuras cerebrales.

La segunda, de defensa, es donde se prolonga el estrés psicosocial o físico, el organismo resiste pero ocasiona daño físico (problemas cardíacos y pequeñas úlceras en el aparato digestivo).

Crónica o de agotamiento, es la tercera fase, cuando el estrés es constante e intenso, lo que genera padecimientos emocionales como irritabilidad continua, ansiedad patológica, que finalmente derivará en una depresión grave o enfermedades psicológicas.

Relación estrés-tráfico vial

En la ciudad de Xalapa, mencionó el investigador, el tráfico vial se ha vuelto una situación drástica e insostenible para las personas que viven en este lugar hace más de 30 años, porque ahora no pueden caminar o trasladarse tranquilamente por las calles, están muy estresadas psicosocialmente.

“En cambio, los jóvenes se van adaptando a este tráfico y lo van haciendo parte de su vida, pero en ocasiones por la alimentación, el entorno familiar y la carga genética pueden ser vulnerables al estrés y caen en esas enfermedades patológicas empezando por la irritabilidad y luego la ansiedad, de no controlarse pueden llevar a una fuerte depresión”, indicó.

Quiso aclarar que no sólo los automovilistas desarrollan este mal, también pueden padecerlo quienes caminan en las calles o viajan en los autobuses, ya que el olor, sudor y golpes es una forma de hacinamiento que causa estrés.

“Lo que sabemos es que quienes se trasladan todos los días de un lado a otro viven en estrés crónico, por lo que están todo el tiempo enojados y no tienen un buen rendimiento”, destacó.

Al cuestionarlo sobre los efectos directos que tiene el estrés psicosocial en una persona que lo vive constantemente, Rodríguez Landa abundó que si no es manejado adecuadamente tendrá un deterioro cognitivo, esto es, se modificará la neuroquímica cerebral, específicamente de algunos neurotransmisores como dopamina, serotonina y gaba, todos con papeles importantes en la regulación del comportamiento, la cognición y las emociones, lo que a largo plazo modificará las conexiones sinápticas entre las neuronas.

“Tendremos una persona con menos capacidad de aprendizaje, le costará mucho trabajo tomar una decisión, tendrá malestar emocional (irritabilidad, ansiedad y agresividad) y, en el extremo, se producirá un abatimiento psicomotor, caerá en un estado de desesperanza y depresión.”

En relación con el daño neuronal, especificó, consiste en una disminución en el tamaño

de algunas estructuras cerebrales, primordialmente del hipocampo, en las conexiones entre neuronas y en algunos casos hay muerte cerebral, afectándose la memoria, “esto dependerá de la cantidad de estrés y la intensidad, como de los factores sociales que rodean al individuo”.

Asimismo, se reduce la expectativa de vida, al estar estresado y ansioso se incrementa la actividad cardíaca, hay liberación de algunas hormonas que de forma natural son favorecedoras pero que a la larga se convierten en sustancias crónicas, deterioran algunos epitelios, músculos y parte cerebral, “reduce la expectativa de vida en tiempo y calidad”.

Finalmente, expresó que es muy difícil dar recomendaciones para disminuir la intensidad y lapsos de estrés, dado que los factores que lo propician son diversos, pero en el caso del tráfico vial puede prevenirse si se sale con antelación de la casa o lugar de trabajo, escuchar música agradable y tener pensamientos positivos.

Pero si la patología ya es crónica, señaló Rodríguez Landa, lo recomendable es acudir con un especialista, que en este caso sería un psiquiatra, quien aplicará una terapia farmacológica acompañada de una terapia psicológica, porque “se tratará de modificar sus pensamientos y dinámicas sociales para disminuir su estrés”.

Indicó que el daño cerebral por estrés es a nivel del hipocampo, donde el deterioro celular es muy grave pues afecta directamente a las neuronas, de ahí que en la terapia farmacológica se receten antidepresivos y ansiolíticos, dado que se ha demostrado que los primeros promueven la liberación de un componente llamado factor neurotrófico derivado del cerebro que nutre a las neuronas y así hay una regeneración de las conexiones sinápticas, recuperándose la función.

“Les ayuda a estar más fuertes, a tener más contactos sinápticos y se puede recuperar la conciencia, pero hablando a nivel de un tratamiento farmacológico, porque por sí solo sería muy difícil la recuperación”, finalizó.

Desde la Física

Esta problemática que resulta ser todo un dolor de cabeza constante



también es estudiada desde la Física y las Matemáticas como un sistema complejo, entendido éste como cualquier sistema compuesto por diferentes entes relacionados entre sí, de tal manera que los fenómenos que se presentan están en colectividad, explicó Manuel Enrique Rodríguez.

“En el tráfico, los constituyentes del sistema son los vehículos, entonces tenemos un sistema que tiene muchas partes que son todos los coches que están en una extensión de la ciudad o la calle; están relacionados entre sí porque no se puede circular por la calle sin tomar en consideración al resto.”

Dijo que uno de los modelos que permiten estudiar este fenómeno es desde el punto de vista microscópico, esto es, que los modelos matemáticos toman en cuenta a los automóviles individuales y se sigue la trayectoria de cada uno. Posteriormente se hace una simulación por cómputo, una vez que se tiene el modelo, y se estudian las relaciones que hay entre los componentes.

Un segundo método es la dinámica de fluidos, los automóviles generan un flujo como el agua que pasa a través de un río, finalmente el agua está compuesta de moléculas individuales, entonces puedo considerar que los vehículos son como moléculas que generan un flujo de vehículos.

Una tercera manera de verlos, indicó, es una escala intermedia, es un modelo mesoscópico donde se considera a los automóviles no como individuales ni como un todo, sino como una parte intermedia, como un gas, y se estudia desde el punto de vista de las teorías de la mecánica estadística, que es una disciplina de la Física que estudia el comportamiento de los gases.

“Las personas que toman las decisiones están en el gobierno, pero creo que en la solución al tráfico de Xalapa tendrían que tomar en cuenta muchas condiciones, no es simplemente traer un experto de afuera o invertir miles de millones de pesos, sino tratar este problema desde varios puntos de vista para tener una solución integral, para ello tendrían que allegarse de expertos en diversos temas”, concluyó Rodríguez Achach.



Por el tráfico vehicular, una persona pierde al mes 84 horas, sólo para llegar al centro de la ciudad desde cualquier punto”:

destacó Rafael Vela Martínez, del IIESES

Posgrado fortalece estrategias de vinculación y movilidad

Consejo Consultivo Regional de Posgrado redefinió su misión hacia el 2020

Se presentaron las actualizaciones de las maestrías en Ciencia Animal, en Derechos Humanos y Justicia Constitucional, y se presentó la de Ingeniería en Sistemas Oceánicos

Veracruz • Boca del Río

El Consejo Consultivo Regional de Posgrado de la Universidad Veracruzana (UV) se reunió para desahogar una agenda de trabajo orientada a definir acciones en favor de la consolidación de los estudios de posgrado de este *campus*.

El encuentro fue presidido por la vicerrectora Liliana Betancourt

Trevedhan, el secretario académico Miguel Sosa Ruiz y el director general de la Unidad de Estudios Posgrado, Mario Miguel Ojeda Ramírez.

Los temas de la agenda contemplaron la definición regional de acciones que permitan proyectar el posgrado regional al 2020, creando estrategias que garanticen la consolidación de la calidad de



El Director de la Unidad de Estudios Posgrado destacó el trabajo realizado

los programas ofertados, así como contar con condiciones que permitan impulsar la vinculación con los diferentes sectores asociados a los perfiles

de formación, y la movilidad nacional e internacional.

También se resaltó el tema de la investigación como camino necesario para el quehacer

de los programas educativos, reforzando la incorporación de los estudiantes a los programas que los profesores/investigadores desarrollan.

En la reunión –realizada el miércoles 23 de enero– se presentaron para su aprobación las actualizaciones de la Maestría en Ciencia Animal, los ajustes de la Maestría en Derecho Constitucional que ajustará su nombre a Maestría en Derechos Humanos y Justicia Constitucional, así como la presentación del programa de nueva creación de la Maestría en Ingeniería en Sistemas Oceánicos.

Betancourt Trevedhan exhortó a los asistentes a continuar trabajando en el posgrado regional y en el aseguramiento de la mejora continua de todos los programas que se ofrecen; además, expresó que la UV le apuesta a la calidad en todos sus programas educativos.

Veracruz, segundo lugar en la oferta de posgrados

Veracruz • Boca del Río

En el lanzamiento de la convocatoria de posgrado de la Universidad Veracruzana (UV), realizado el martes 29 de enero desde el *campus* Xalapa, se destacó el compromiso de la institución y el esfuerzo conjunto de su comunidad para ofrecer programas de calidad que sean acordes a las necesidades del estado.

Se informó que la convocatoria estará abierta del viernes 1 de febrero al 31 de marzo y podrá ser consultada en www.uv.mx/escolar/posgrado-2013.

En el *campus* Veracruz-Boca del Río la ceremonia fue presidida por el secretario académico, Porfirio Carrillo Castilla, y por los vicerrectores Liliana Betancourt Trevedhan (Veracruz), Caritina Téllez Silva (Poza Rica-Tuxpan), Beatriz Rodríguez Villafuerte (Orizaba-Córdoba) y Carlos Ávila Bello (Coatzacoalcos-Minatitlán).

Porfirio Carrillo subrayó que, según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), hoy en día existe presión en todos los países para ampliar la cobertura educativa y, por ende, en las universidades para responder a la demanda ante un mundo globalizado.

Por ello hizo un llamado para continuar con el proceso de mejora continua y distinguió el trabajo realizado por los coordinadores de los programas de posgrado, los profesores y la gente de apoyo, quienes han permitido el empoderamiento del posgrado de la UV.

En tanto, Liliana Betancourt señaló que se encuentra abierta la convocatoria para los interesados en ingresar a realizar estudios de posgrado para la promoción agosto 2013, e invitó a los coordinadores regionales a redoblar esfuerzos para continuar ofreciendo educación de calidad.

De los 87 programas de posgrados que ofrece la UV, el *campus* Veracruz-Boca del Río aglutina 15 por ciento, se trata de nueve maestrías: Administración en Sistemas de Salud, Ciencias

Aplicadas a la Actividad Física, Rehabilitación Oral, Gestión de la Calidad, Administración Fiscal, Ciencias Administrativas, Ingeniería Civil, Ingeniería Eléctrica e Informática, Ingeniería Mecánica; además, el Doctorado en Ciencias Químico Biológicas.

En la oferta se cuenta con programas reconocidos por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, entre ellos: Maestría en Ciencia Animal, Maestría en Medicina Forense, Maestría en Ecología y Pesquería, Maestría en Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera y el Doctorado en Ecología y Pesquerías.

Para mayor información, consultar la página de la Coordinación Regional de Investigación y Posgrado www.uv.mx/veracruz/posgrado/, así como los portales de cada programa educativo.



El *campus* Veracruz-Boca del Río ofrece 13 maestrías

UV y Sectur firmaron convenio de colaboración

Estudiantes realizarán prácticas y servicio social en el sector turístico

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ Y ALMA MARTINEZ

Con el objetivo de involucrar a los estudiantes y pasantes de diversas licenciaturas vinculadas con el sector turístico donde tendrán la oportunidad de realizar el servicio social, proyectos de investigación, prácticas profesionales, así como proponer y participar en actividades artísticas y culturales, la Secretaría de Turismo (*Sectur*) firmó un convenio de colaboración con instituciones de educación superior (IES) de Veracruz.

Las IES que signaron el convenio fueron la Universidad Veracruzana (UV), Universidad del Valle de México, Universidad de Oriente, Unimex y Cristóbal Colón.

La vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan, expresó que éste es un día de celebración debido a que “estamos formalizando las actividades que tradicionalmente las universidades vinculan –sobre todo en el área de turismo– con el estado”.

En tanto, Harry Grappa Guzmán, secretario de Turismo, Cultura y Cinematografía del Gobierno del Estado de Veracruz, dijo: “Me es muy grato encabezar este encuentro interinstitucional que será de gran beneficio para los jóvenes veracruzanos, así como para el

fortalecimiento de las universidades y el sector turístico”.

Respecto del sector turístico, la Vicerrectora comentó: “El gobernador del estado ha puesto especial atención en esta área de oportunidad que ha sido tan bondadosa para atraer recursos al puerto y generar inversión; las universidades no pueden estar ajenas a esto pues nosotros tenemos el compromiso de distribuir el conocimiento”.

Señaló que este convenio servirá para que los estudiantes realicen sus estancias, su servicio social y reciban capacitación adicional a la que reciben en las IES pero, sobre todo, ayudará a que se enfrenten a escenarios reales para la práctica de su profesión.

Grappa Guzmán agregó que “la educación es la base del desarrollo pleno de las sociedades y de todos: gobierno, empresarios, legisladores, académicos, instituciones y sociedad organizada; todos tenemos el deber de brindar a las nuevas generaciones horizontes posibles y abiertos para desplegar sus habilidades y talentos al máximo, así como apoyarlos a transitar del aula y del estudio a la práctica de sus conocimientos y a la aplicación de sus destrezas. Es una labor que nos honra y nos compromete”.

➤ En beneficio de varias comunidades del estado

Estudiantes de la *Facico* realizaron brigada universitaria

Veracruz • Boca del Río

Con el objetivo de poner en práctica los conocimientos adquiridos en la experiencia educativa Comunicación y Desarrollo Económico Sustentable y brindar apoyo a la comunidad veracruzana, alumnos de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (*Facico*) organizaron una brigada universitaria que incluyó el diseño de proyectos y la realización de diversas actividades sociales.

Los universitarios impartieron talleres y pláticas a niños para cuidar y preservar el medio ambiente; organizaron una brigada con apoyo de las facultades de Medicina, Odontología, Enfermería y Psicología para dar servicios de salud; enseñaron hábitos alimenticios saludables a niños de primaria, e instalaron expendedores de agua en su Facultad.

Los proyectos fueron: "Cobijando almas", "Desde peques", "Generando bienestar", "Alimentación saludable" y "Agua para los universitarios", coordinados y evaluados por el académico de la *Facico* Horemheb Darío Polo Guzmán.

En "Cobijando almas" los habitantes de la comunidad de El Conejo, municipio de Perote, aprendieron a elaborar bufandas de estambre y cobijas de felpa gracias al material donado por los estudiantes. El objetivo fue enseñar un oficio y despertar en los habitantes el interés emprendedor, pues la elaboración y venta de bufandas y cobijas ayudará a sus ingresos económicos y podrá



Brigada universitaria para brindar servicios de salud a los habitantes de la Colonia El Fénix



Enseñaron a los estudiantes de preescolar a cuidar el medio ambiente

satisfacer sus necesidades en lo sucesivo.

Otro de los proyectos fue "Desde peques", donde los estudiantes asistieron a los jardines de niños "Elena Martínez Cabañas" en Veracruz y "Dr. Luis E. Ruiz" en Antón Lizardo. La finalidad fue crear conciencia en los infantes de cómo cuidar y preservar el medio ambiente y sus recursos naturales a través de charlas, juegos, proyecciones y exposiciones, otorgando material a los educadores para continuar con la labor práctica en el aula.

"Generando bienestar" fue el proyecto que los alumnos llevaron a la Colonia El Fénix en la ciudad de Veracruz, donde brindaron un servicio altruista a los habitantes, mediante una brigada de servicio social que contó con los servicios de medicina general, enfermería, psicología y odontología, con la participación de diversas facultades de la UV.

Los alumnos de la *Facico* también visitaron a los estudiantes de quinto y sexto grado de la Escuela Primaria Vespertina "Estatuto Jurídico" para enseñarles sobre una "Alimentación saludable". A través de charlas y dinámicas explicaron la importancia de mantener una alimentación sana, variada y equilibrada; para esta actividad se contó con el apoyo de la Facultad de Educación Física.

También llevaron a cabo "Agua para los universitarios" que benefició a sus compañeros de Facultad al brindar el servicio de agua purificada mediante la colocación de tres expendedores, lo cual permitirá un ahorro en la economía de los estudiantes.

➤ Aseguró Gilberto Gaxiola

Sin estudios del océano, imposible comprender fenómenos costeros

Veracruz • Boca del Río

Los efectos de la variación del clima en las zonas costeras son imposibles de prever o comprender sin monitorear los océanos en estudios de largo plazo y a nivel macro, aseguró el investigador Gilberto Gaxiola, del Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada (CICESE), Baja California, durante la primera jornada del "Foro sobre costas y cambio climático en el Golfo de México".

En el evento, realizado del 30 de enero al primero de febrero, organizado por la Universidad

Veracruzana, el Instituto de Ecología y la Secretaría de Protección Civil de Veracruz, el coordinador del programa oceanográfico en el CICESE e integrante del equipo que monitorea el océano desde hace seis décadas en el norte del país, aseguró que gracias a los estudios de largo plazo hoy es posible observar las anomalías que presentan los ecosistemas en mediciones físicas o biológicas, aunque reconoció que la complejidad de los sistemas hace difícil establecer conclusiones respecto al cambio climático y sus efectos.

Dijo que las bases de datos integradas por el CICESE muestran tendencias claras, y variaciones

y anomalías en diferentes mediciones: algunas pesquerías han decrecido, aumentó la salinidad del agua, disminuyó la clorofila en algunas especies marinas de zooplankton y fitoplancton, y hay evidencias de variaciones más extremas en la última década, aunque existen diferencias por región.

En cuanto a la captura de carbono que realizan los océanos, otra línea de estudio en el CICESE, el investigador dio a conocer en principio que éstos capturan 40 por ciento del CO₂ que emite el hombre, y hay datos que apuntan a un incremento drástico de este gas en la atmósfera en los últimos cinco



años; sin embargo, reconoció que no existe certeza de qué puede pasar en las costas por esta variabilidad, aunque se conoce que algunas zonas oceánicas capturan y otras emiten bióxido de carbono.

Explicó que, en México, el Programa Mexicano del Carbón ha intentado poner números y generar información de los flujos

de CO₂: "Esto es muy complejo y se requiere de mucho trabajo y mucha gente en proyectos de largo plazo". Dijo que en el caso de Baja California, la zona es eficiente en la transferencia de carbono al ecosistema, debido a su alta biodiversidad.

Recursos para investigación

Gaxiola reconoció que no es fácil mantener con recursos públicos estudios oceanográficos de largo plazo, pues los términos de referencia de los organismos que los financian no consideran ésta una prioridad, pese a la formación de recursos humanos y a la profundidad y alcance de los resultados de investigación que genera. Recomendó a investigadores y académicos insistir en la gestión y consecución de recursos para estudios de largo plazo, que son y serán aún más en el futuro, prioritarios para el país.

Colaboración Laboratorio Multimedia X-Balam.

► Como un proceso permanente

UV promueve la innovación educativa

Córdoba • Orizaba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

La Dirección General de Desarrollo Académico (DGDA) de la Universidad Veracruzana (UV) impartió el lunes 28 de enero el taller "Institucionalización del proceso permanente de innovación educativa", en el que participaron directores de facultades, coordinadores del Proyecto Aula y de academias.

El evento se realizó en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) del *campus* Orizaba-Córdoba y fue encabezado por la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte, quien reconoció que la UV vive un momento crucial, en el que se trabaja para transformar el quehacer docente aplicando de forma adecuada los diseños instruccionales, así como los conocimientos obtenidos por cada uno de los académicos desde los inicios del Proyecto Aula.

Asimismo, comentó que uno de los objetivos a corto plazo es lograr un análisis colegiado desde las academias, que pueda medir los beneficios hacia

profesores y estudiantes del trabajo desarrollado, pues si bien se tienen avances importantes al respecto éstos han sido de forma individual, no obstante se requiere de una participación más colectiva.

Por su parte, Maité Sampieri Croda, en representación de Héctor Vargas Rubín, titular de la DGDA, destacó la importancia de que la dirección pueda transformarse incluyendo a la innovación educativa; señaló también que este proceso responde a las demandas de la comunidad académica, a la cual "nos interesa visitar personalmente a fin de retroalimentar las acciones planteadas".

Para finalizar, Yolanda Martínez Ocampo, secretaria académica regional, exhortó a los directores de facultades a involucrarse de lleno en el proceso de institucionalización de la innovación educativa, mediante estrategias de colaboración plenamente identificadas que involucre a los coordinadores del Proyecto Aula y a los coordinadores de academias, reflexionando la pertinencia de cada diseño instruccional y sobre el perfil con que debe contar cada egresado.



Directores, coordinadores de academia y del Proyecto Aula asistieron al taller.

Convocatoria 2013 ofrece seis maestrías

Córdoba • Orizaba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

El *campus* Córdoba-Orizaba ofrece el 10 por ciento de los programas educativos que oferta la convocatoria 2013 de ingreso al posgrado, informó la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte.

La convocatoria fue presentada el 29 de enero en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Xalapa, con transmisión por videoconferencia a los demás *campus*.

Los programas educativos que podrán cursarse en las entidades académicas de Córdoba-Orizaba son las maestrías en Administración Fiscal; Gestión de Calidad; Enfermería; Investigación Clínica; Manejo y Explotación de los Agrosistemas de la Caña de Azúcar; y Horticultura Tropical.

Asimismo, las especializaciones en Anestesiología; Cirugía General; Ginecología y Obstetricia; Medicina Familiar; Medicina Interna; Pediatría; Urgencias Médico Quirúrgicas; y Odontología Infantil.

La convocatoria se puede revisar en www.uv.mx/escolar/posgrado-2013, en donde se puede consultar el siguiente calendario: del 29 de enero al 31 de marzo se debe realizar la solicitud de registro; del 6 de febrero al 30 de abril, completar el registro y subir documentos; del 8 de abril al 6 de mayo se podrá imprimir la credencial que se presenta el día del examen de ingreso, el cual se aplicará los días 11 y 12 de mayo.

Los resultados de éste se darán a conocer el 25 de junio y los cursos iniciarán en agosto.

La Vicerrectora señaló que el *campus* ahora oferta 10 por

ciento del total de los programas de posgrado y destacó que la descentralización en la oferta deberá seguir "deslizándose" hacia las regiones.

Elena Rustrián Portilla, coordinadora regional de Posgrado, señaló que la participación e incremento de los cuerpos académicos e investigaciones en las facultades han permitido avances.

Entre los retos, destacó el ordenamiento de la cuotas, la consolidación de los sistemas de evaluación y seguimiento, facilitar aún más el acceso a la transparencia y rendición de cuentas, así como aumentar la matrícula de posgrado al interesar a los profesionales en incrementar y actualizar sus conocimientos, con lo cual la comunidad en general será la beneficiada.



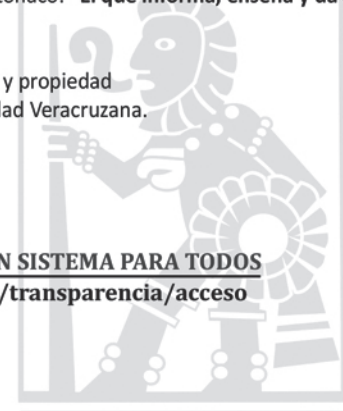
Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

¿SABES QUÉ ES MKATSINÁ?

Es un sistema electrónico para dar acceso a la información, diseñado especialmente para la Universidad Veracruzana, operado por la Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales, para atender tus solicitudes, de manera fácil, pronta, y gratuita. **Mkatsiná** significa en totonaco: "El que informa, enseña y da a conocer".

Es una marca registrada y propiedad exclusiva de la Universidad Veracruzana.

MKATSINÁ UN SISTEMA PARA TODOS
www.uv.mx/transparencia/acceso



www.uv.mx/transparencia
www.uv.mx/transparencia/acceso/Sistema.html
f cutai-uv @cutai_uv

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver.
Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91
Computador 824 17 00 824 27 00
ext. 10500 a la 10503

➤ Es la primera generación

Poza Rica formó a 34 ingenieros petroleros

Con estos profesionales se fortalece a la industria más importante de la región y del país

La UV está abierta a construir un centro de capacitación para técnicos de la industria petrolera: RAL

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Hoy es un momento de transición para crear un país con estabilidad política y social, México tiene enormes fortalezas y capacidades para impulsar estrategias de crecimiento y de igualdad para los mexicanos, afirmó el rector de la Universidad Veracruzana (UV) Raúl Arias Lovillo, durante la ceremonia de graduación de la primera generación del programa educativo Ingeniería Petrolera.

El Rector expresó ante los 34 egresados, funcionarios universitarios y de Petróleos Mexicanos (*Pemex*), que los mexicanos están destinados al éxito, pero que éste será posible gracias al trabajo conjunto. Como nuevos profesionistas, les dijo, deben contribuir día a día a crear ese escenario en la nación.

“Si queremos que el país deje de estar en la media tabla de los indicadores de productividad,

competitividad y justicia, no debemos pensar que esto lo tiene que arreglar el gobierno, sino en cómo nosotros podemos construir este país.”

Asimismo, reconoció la suma de esfuerzos de *Pemex*, del sindicato petrolero, del Colegio de Ingenieros Petroleros y de la UV, para concretar la Licenciatura en Ingeniería Petrolera que ofrece esta casa de estudios.

El Rector aconsejó a la primera generación de ingenieros petroleros a enriquecer sus conocimientos continuamente, sobre todo porque en un contexto competitivo, como el actual, sólo destacan los mejores. También recordó que los programas educativos de la UV responden a las necesidades locales de cada *campus* y señaló que para fortalecer el desarrollo de Poza Rica-Tuxpan, donde están asentados importantes proyectos petroquímicos, la Universidad está abierta a impulsar la escuela de técnicos para la industria petrolera. “Se puede pensar en la creación de otras licenciaturas, pero también se debe tomar en cuenta que la formación

de técnicos es muy importante”, dijo.

“Si se suman esfuerzos de parte de *Pemex*, UV y el sindicato petrolero, puede construirse un gran proyecto de capacitación para técnicos, ingenieros y diversos profesionales para el futuro de la región”, expresó.

En tanto, Antonio Narváez Ramírez, subdirector de *Pemex* Exploración y Producción en la Región Norte, apadrinó la primera generación de Licenciados en Ingeniería Petrolera, y dijo que se deben seguir aprovechando los campos y las instalaciones petroleras para que los estudiantes aprendan y practiquen.

El programa educativo de Ingeniería Petrolera representa uno de los más importantes para *Pemex* porque son muchas las áreas donde los egresados de la misma pueden laborar y ganar experiencia, aseguró.

En el acto realizado en el auditorio del activo *Pemex* Exploración Producción, estuvieron presentes: la vicerrectora Caritina Téllez Silva; el director general del Área Técnica, Luis Miguel Reyes Grajales; el director de la Facultad de Ciencias Químicas, Luis Felipe Márquez; el presidente del Colegio de Ingenieros Petroleros región Poza Rica, Jorge Morales Gerón; el gerente de Planeación de *Pemex*, Sergio Luis Octavio Cancino; y el secretario de la Sección 30 del sindicato petrolero, Sergio Quiroz Cruz.



Antonio Narváez, subdirector de Pemex Exploración y Producción Región Norte

➤ En programa derivado de los Talleres Libres de Arte Estudiantes concluyeron intersemestrales

Participaron alumnos de los diferentes programas educativos

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

En el marco de la clausura de los cursos intersemestrales, los Talleres Libres de Arte (TLA) de la Universidad Veracruzana (UV) presentaron el programa *UniversiArte*, el jueves 31 de enero en el interior del centro comercial Gran Patio de esta ciudad.

El evento inició con una exposición de los talleres de Pintura Experimental, Diseño Básico, Introducción al Diseño Gráfico, Arte Popular, Geometría y Creatividad, Arte Popular y Juguete Tradicional Mexicano.

Posteriormente se presentó la obra de teatro-danza *El Papalote*, donde participaron estudiantes de los talleres Iniciación al Ballet Clásico, Introducción al Teatro, Bailes de Salón e Introducción a la

Música; estos últimos interpretaron *Veracruz* de Agustín Lara y dos danzas polovtsianas de Borodin, concluyendo con una presentación de bailes de los setenta.

Juana Iraís Osornio Galeana, coordinadora de los TLA, comentó que participaron 150 estudiantes de los diferentes programas educativos que se ofrecen en el *campus*, como parte de las actividades realizadas durante los cursos intersemestrales.

Respecto de la obra de teatro, comentó que el argumento describe a un taxista de Poza Rica que es privado de su libertad. Los sentimientos de tristeza, miedo y frustración incrementan su angustia y depresión al estar encerrado, pero su alma y su pensamiento deja escapar la luz de la esperanza para estar en libertad. Haciendo a un lado su pesimismo, construye un papalote para sentirse vivo.

Esta acción representa para él una manera de apreciar con sus ojos la naturaleza. Después de un tiempo suelta su papalote llevando su mensaje a la distancia: “Cuida tu libertad”.



Raúl Arias Lovillo entregó cartas a egresados

► Por parte del *Comace*

Enfermería obtuvo reacreditación de calidad

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

El programa educativo de la Facultad de Enfermería recibió la reacreditación de calidad por parte del Consejo Mexicano para la Acreditación de Enfermería, A.C. (*Comace*). La primera acreditación la consiguió en 2007 y el periodo de tiempo de reacreditación abarca del 14 de enero de 2013 al 13 de diciembre de 2017.

El *Comace* busca que los programas académicos que se imparten en instituciones de educación superior cuenten con el reconocimiento de calidad de un organismo acreditador que garantice que se cuenta con sistemas y mecanismos confiables y válidos que dan legitimidad de que se cumple con los criterios establecidos nacionalmente.

El vicerrector Carlos Ávila Bello señaló que la UV busca incrementar la calidad en todas sus facultades, así como demostrar a la sociedad que es una universidad que se preocupa porque sus estudiantes egresen no sólo altamente preparados sino con un gran sentido de responsabilidad en su área del conocimiento.

Leticia Cortaza Ramírez, directora de Enfermería, dijo que esta reacreditación es importante para los estudiantes pues “ahora las instituciones de salud piden que los practicantes provengan de instituciones

acreditadas ya que también tienen procesos de certificación en busca de la calidad”.

Otro de los beneficios de estar acreditados es que la Facultad puede obtener recursos de organismos nacionales e internacionales, pero el principal beneficio es que el alumno egresa con calidad y con título de licenciado; aproximadamente en la región se queda laborando 85 por ciento de los egresados y el resto sale a estados como Chiapas, Campeche, Quintana Roo, instituciones gubernamentales y públicas de salud.

Los indicadores de evaluación fueron: el personal académico, el plan de estudios de la licenciatura, los métodos para evaluar el aprendizaje, la formación de los alumnos, la infraestructura y el equipamiento, los procesos de investigación, los procesos de vinculación, la normatividad y reglamento, el proceso de planeación y la gestión administrativa-financiera.

Moraima Kattz Ramírez, coordinadora del Comité Acreditador de la Facultad, explicó que “después del proceso de evaluación viene el proceso de verificación; es decir, que después de la acreditación se implementa el programa de mejoramiento, pues la evaluación tiene que ser permanente”. Enfatizó que “el proceso es imparcial porque vienen a evaluar personas que no conocemos, pero que también son enfermeros”.



Reacreditación, del 14 de enero de 2013 al 13 de diciembre de 2017

Cortaza Ramírez señaló que este proceso es un logro en equipo, tanto de maestros como de alumnos de la Facultad, del personal administrativo, de las autoridades. Son 378 estudiantes y 13 maestros de tiempo completo y 25 maestros

por hora (médicos, psicólogos, enfermeros), además del personal administrativo. Agradeció a los estudiantes por cubrir su cuota de fideicomiso pues de lo contrario la Universidad no se podría sostener, eso ayuda para equipar la Facultad.

Por último, Leticia Cortaza puntualizó que cada año existe una mayor demanda por cursar la carrera: “Anualmente solicitan entre 550 y 600 fichas para esta Facultad y sólo ingresan 70 alumnos”.

Proponen sendero cultural y deportivo aledaño a la USBI

Presentaron el proyecto ecológico Isaki Tohtli

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

Aurelio Román Santos, coordinador de Sustentabilidad del *campus* Minatitlán de la Universidad Veracruzana (UV), presentó el proyecto Sendero Isaki Tohtli, que en náhuatl significa “ven a despertar halcón”, el cual se construiría en el área verde ubicada detrás de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

Éste comprende una extensión de un kilómetro de largo por dos

metros de ancho, contaría con cuatro estaciones con bancas y áreas para actividades culturales y deportivas, así como con aparatos de gimnasio y una laguna artificial.

Román Santos señaló que para la creación de este sendero se requiere una inversión de dos millones 539 mil 843 pesos. Para la laguna se tiene el declive natural de 2.25 metros, “cuando llueve se llena de agua, entonces queremos agarrar esa agua, almacenarla, tratarla y volverla a utilizar para riego y los baños”.

Explicó que en el primer hexágono se colocarán bancas

comunes y en el hexágono externo se pondrán seis aparatos para hacer ejercicio; además se colocarán dos kioscos con bancas. Asimismo, se sembrarán 450 árboles para delimitar áreas: “Queremos hacer algo endémico para no impactar al medio ambiente; iluminar las zonas de la Facultad de Trabajo Social y el área del Laboratorio de Odontología, atrás de la USBI de Minatitlán”.

Explicó que el sendero será de tipo sintético para no provocar lesiones a los universitarios que se ejerciten. “Tenemos la idea



Aurelio Román Santos

de poner ese tipo de descansos para que no haya proceso de orificación y se eche a perder el agua, que las personas puedan estar ahí tranquilas en la tarde

leyendo un libro, todo limpio y con buena iluminación”; enfatizó que se debe fomentar en el alumno la cultura de cuidar las cosas para que duren.

Continúan acciones para definir Plan de Desarrollo para la Sustentabilidad

Córdoba • Orizaba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

El *campus* Orizaba-Córdoba realizó el miércoles 30 de enero la cuarta sesión del taller para la integración del Plan de Desarrollo para la Sustentabilidad, en donde cada coordinador de Facultad presentó, en fichas técnicas, las acciones que actualmente se realizan en sus entidades académicas.

La vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte reconoció el trabajo, el compromiso y la disposición de cada uno de los integrantes para remontar el trabajo para bien de nuestro entorno: “Ustedes deben ser quienes ejerzan ese liderazgo, con propuestas y acciones específicas, a fin de lograr un verdadero cambio, modificando en principio nuestras conductas para incluirlas paulatinamente a toda nuestra comunidad”.

Por su parte, Lázaro Sánchez Velásquez, coordinador universitario para la Sustentabilidad, mencionó que cada *campus* tiene sus propias necesidades y quienes definen el camino para realizar el Plan Maestro de Sustentabilidad son sus

integrantes, por lo que “es muy grato reconocer que este grupo lo ha tomado con la seriedad debida”.

Asimismo, detalló que parte de los compromisos para este año es que todos los *campus* cuenten con el Plan de Desarrollo para la Sustentabilidad, academizando de esta forma las acciones a fin de darle continuidad a los diversos proyectos.

De igual forma, Eric Houbron, coordinador regional para la Sustentabilidad, mencionó que en la actualidad se organiza un trabajo colegiado, a través de la integración de acciones que en el pasado se desarrollaban de forma aislada en cada una de las entidades académicas y el reto es no sólo socializarlo, sino sensibilizar a la gente para ponerlo en práctica dentro de su que hacer cotidiano.

“Los últimos trabajos están orientados a definir las acciones a través del llenado de una serie de fichas técnicas en donde se desglosan los objetivos y acciones a emprender, con base en las propuestas emanadas de cada entidad académica”, y una vez teniendo el Plan Regional, cada uno podrá adaptarlo de acuerdo a sus necesidades, finalizó.



Coordinadores presentaron las fichas técnicas de acciones



La vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte y Lázaro Sánchez Velásquez

Estudiantes participaron en Taller de Artes Plásticas

Córdoba • Orizaba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Con el título “Retratando mi espacio y mi gente”, un grupo de estudiantes y académicos de la Universidad Veracruzana (UV) tomaron el Taller de Artes Plásticas impartido por Jimena Ramos, egresada de la Facultad de Artes y becaria del Instituto Veracruzano de Cultura.

La docente explicó que el propósito del curso fue acercar a los participantes las técnicas del dibujo y la pintura. Agregó que ella enfocó la experiencia en la identidad y presencia de cada uno de los asistentes, a través de ejercicios en los que el individuo descubra o se interese en plasmar los sentimientos que le identifiquen, preocupen o por los que tenga apego.

Los participantes señalaron que el curso les dio la oportunidad de practicar y aprender las diferentes tonalidades que una

imagen o realidad ofrece a sus ojos, así como plasmar el mismo dibujo con diferentes materiales y ángulos, con lo cual pudieron dar un salto de lo que era dibujar a partir del contorno y lo que es dibujar a través de las “manchas” o tonalidades diversas.

Destacaron también que a través de Internet y de manera presencial se les ofrecieron videos con temas de arte, así como la explicación de

una amplia bibliografía a fin de que el taller –que se impartió del 29 de enero al 1 de febrero– logre extenderse por cuenta propia, pues esperan que haya quedado la semilla que germinará en un mayor dominio de la habilidad del dibujo, en la ampliación del conocimiento de materiales y técnicas, así como en saber el porqué y para quiénes serán las obras plásticas que se logren crear.

Yolanda Cárdenas, coordinadora regional de Difusión Cultural, destacó que la oferta de actividades culturales y artísticas se ha descentralizado, pues hay mayor vinculación desde Xalapa con los demás *campus* de la UV.



Sugerencias del 4 al 10 de febrero 2013

La Cartelera de Artes**TEATRO****“Ni el sol ni la muerte pueden mirarse de frente”**

Dir. Fernando Yralda

Foro Torre Lapham / Unidad de Artes

6 al 9 / miércoles, Jueves y viernes / 20:00 hrs.

sábados y domingos / 19:00 hrs.

El cielo en la piel

Autor Edgar Chías / Dir. Freddy Palomec

Compañía Cielo 12

8 al 10 / viernes 20:30 hrs. domingos 19:30 hrs.

Teatro La Caja / General \$30.00 adolescentes y adultos

CURSOS**1er curso Nacional Dirección de Orquesta**“Fernando Ávila Navarro” / **2 al 9**Informes: cursonacional.fernandoavila@gmail.com

facebook: Curso Nacional de Dirección de Orquesta “Fernando Ávila Navarro”

ORQUESTA SINFÓNICA DE XALAPA**Primera Temporada 2013 Un Viaje a tus Oídos****Jueves 7** / 18:00 hrs.

El Chico, Ver.

Viernes 8 / 20:30 hrs.

Auditorio Normal Veracruzana

Director Invitado: Armando Pesqueira

CASA DEL LAGO**-Funciones de danza**

Zankora Danza Fusión

Alenirico

Sábado 9 y Domingo 10 / 19:30 hrs.

General \$50.00 Estudiantes \$30.00

-Concierto de Orquesta

Dirección de Mario Monroy

Sábado 9 / 17:00 hrs.**DOMINGOS DE MUSEO****Recital de Piano**

Citlalli Guevara

Domingo 10 / 13:00 hrs.

Museo de Antropología / Auditorio

EXPOSICIONES**Dirección General del Área Académica de Artes****Flores cotidianas de Ryuichi Yahagi**

Lomas del Estadio s/n zona Universitaria, Ed. "A" de Rectoría, 2° piso

Galería Alva de la Canal**-Pliegues de la Memoria**

Laura Holguín

-Sinápsis Arbórea: Mapas de la Memoria

Isadora Cuellar

Para más información: www.uv.mx/artes/cartelera

Dirección General del Área Académica de Artes

Edificio “A” de Rectoría 2° piso, Lomas del Estadio s/n /

Juárez no. 81, col. centro, Xalapa, Veracruz, Méx. / T 840 17 00 ext. 17525

Tour de Grandes Escuelas Francesas en México 2013**¿Quieres estudiar en Francia? (27 de febrero – 3 de marzo)**

¿Te interesan los programas de posgrado en ingeniería, aeronáutica, química, diseño, artes, multimedia, negocios, administración de empresas o comercio?, ¡Inscríbete y obtén tu cita individual con los representantes de las Grandes Escuelas! Más información: <http://www.mexique.campusfrance.org/evento/grandes-escuelas-reclutamiento-2013>

Becas de movilidad para estudio / investigación

Convoca EULALinks, consorcio de ocho universidades europeas y 12 de América Latina, destinado a fomentar la educación superior. Periodo de aplicación: del 15 de diciembre de 2012 al 28 de febrero, la convocatoria está dirigida a las siguientes disciplinas: Ciencias Agrarias, Arquitectura, Planificación Urbana y Regional, Ciencias Empresariales y Ciencias de la Gestión, Educación, Formación del Profesorado, Ingeniería y Tecnología, Geografía, Geología, Leyes-Derecho, Matemáticas, Informática, Ciencias Médicas, Ciencias Exactas y Naturales, Ciencias Sociales, Comunicación y Ciencias de la Información. Mayores informes acceder al sitio: www.eulalinks.eu

VII Simposio Interno de Investigación y Docencia

5, 6 y 7 de Febrero de 2013
8:00 a 17:00 horas

Sala de videoconferencias USBI Xalapa

www.uv.mx/inbioteca/VIIsimposio

Universidad Veracruzana Inbioteca

Convocatoria 2013 Las Sangres Danza UV para bailarines profesionales

La Universidad Veracruzana, a través de Las Sangres Danza UV, Compañía de Danza Contemporánea, convoca a bailarines y bailarinas que deseen integrarse a la compañía en el periodo febrero-diciembre 2013; la fecha límite para la recepción de documentos es el 8 de febrero. Informes en la Facultad de Danza ubicada en Belisario Domínguez No. 25, Col. Centro C.P. 91000 Xalapa, Veracruz, México, con Jorge Caballero, coordinador de Promoción y Difusión/ Compañía Las Sangres Danza UV en los correos danzauv@hotmail.com y caballeromz@gmail.com

Premio Internacional de Investigación en Desarrollo Económico Juan F. Noyola 2012-2013

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe de la Organización de las Naciones Unidas y el Instituto de Investigaciones Económicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, comunican que el plazo de vencimiento para la convocatoria del premio se extiende hasta el martes 5 de marzo de 2013. Para mayores informes favor de comunicarse con Ana Laura Rodríguez, responsable de intercambio académico del iiec, al (55) 56230101 o al correo Electrónico analaura@iiec.unam.mx

Tienda Universitaria está en internet

visita nuestro catálogo de productos disponible en Facebook

www.facebook.com/TienditaUV**Tienda UV**

Las mujeres de Papantla o el arte de volar

María Bethi Rodríguez Aragón, académica de Antropología y especialista en la cultura totonaca, señaló que ésta no está estancada, vive un cambio generacional, las mujeres voladoras son un ejemplo

KARINA DE LA PAZ REYES

“Me revelé, le cuestioné a mi papá por qué nada más mis hermanos volaban si yo también quería hacerlo, y descubrí que el chiste de volar no es subirse, sino aventarse del palo”, son las palabras de Maribel, una indígena de la región del Totonacapan, quien junto con otras mujeres decidió desafiar su destino y dar un giro a las costumbres y tradiciones de su cultura.

Otra mujer, María Bethi Rodríguez Aragón, académica de la Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana (UV), ha dedicado más de 20 años de su vida a estudiar la región del Totonacapan, y dada su vasta experiencia en el tema fue invitada a participar en el proyecto de investigación *Estado del desarrollo económico y social de la región Totonaca*, que impulsa el Programa Universitario México Nación Multicultural, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

José del Val Blanco, director del Programa Universitario, le encomendó desarrollar el Capítulo XIII “Relaciones de

género” del primer tomo –de dos– de la citada obra editorial.

En 50 cuartillas, Rodríguez Aragón plasmó una síntesis de las investigaciones que ha realizado durante más de dos décadas en el Totonacapan.

Cabe recordar que en 2010 la académica publicó el libro *Las mujeres totonacas en Veracruz. Perspectiva generacional de su cuerpo, sexualidad y relaciones de género*, y en 2012 concluyó la segunda parte, intitulada *Masculinidades indígenas totonacas. Cambios generacionales*, mismo que saldrá a la luz en este mes.

En entrevista, la académica detalló que en mujeres que oscilan entre los 80 años de edad de las regiones más alejadas del Totonacapan todavía se identifican prácticas como el incesto, la poligamia, la poliginia, el casamiento por la fuerza, el robo de mujeres, incluso su venta o intercambio por un animal, terreno o cosecha.

No obstante, aclaró, las poblaciones indígenas no están sumidas o estancadas: “Hay cambios generacionales”.

Factores como la educación escolar y la migración han

impulsado que las mujeres no se sometan a determinadas costumbres, como las antes mencionadas.

A manera de ejemplo, mencionó que en la cultura Totonaca hay tradiciones “muy masculinas” como la danza de los voladores, considerada prohibitiva para las mujeres. Ni siquiera los hombres que iban a ejecutar este ritual podían tener relaciones sexuales con sus respectivas parejas dos semanas antes, pues existía la creencia de que les ocasionaría algún accidente.

Sin embargo, a la fecha hay mujeres que interpretan la danza. La antropóloga estudió detalladamente la vida de cuatro de ellas, consideradas las primeras de su municipio, Zozocolco de Hidalgo, de edades que oscilan entre los 18 y 25 años.

Además del testimonio de Maribel, la académica rememoró el de Carmen Alejandrina: “Cuando volé (por primera ocasión) mi papá casi me golpea, me dijo que estaba loca”.

La entrevistada destacó: “Ya están volando. Creo que ahorita ya van a formar una escuela mixta de voladores en Papantla. Eso me indica que los totonacos no están estancados. Hay cambios y estos cambios son generacionales”.

Si bien hay costumbres que se van modificando de manera favorable, como la incursión de las mujeres en danzas ancestrales, otras sufren degradaciones, como el ritual para cortar el palo volador, árbol que está prácticamente en extinción. Este asunto también se plantea en el proyecto editorial.

“Antes se hacía una ceremonia de pagar a la tierra. Hacer una serie de cosas para pedir permiso, porque esto de volar es una ceremonia de tipo religioso. Es un culto a la fertilidad de la tierra. Pero ahora la modernidad impone un palo de metal en el atrio de la iglesia de Papantla o en El Tajín. Entonces el ritual de cortar el palo ya se acabó. Se sigue haciendo en los poblados más apartados.”

La académica analiza el asunto de la violencia doméstica en las familias totonacas, misma que se reproduce de generación en generación porque “pareciera que es natural, que así debe ser”.

Otro tema que desmenuza cuidadosamente e inserta en este



Cortesía: Departamento de Fotografía de la Coordinación General de Comunicación social del Gobierno del Estado de Veracruz



concepto de cambio generacional es el de la virginidad.

En el proyecto *Estado del desarrollo económico y social de la región Totonaca* participan especialistas en el tema de distintas instituciones como la UV, la Universidad Veracruzana Intercultural, el Archivo Histórico de Santa María Papantla, la

Academia Veracruzana de las Lenguas Indígenas, el Centro Universitario Regional del Totonacapan, el Consejo Nacional de Fomento Educativo y la Unidad Regional de Culturas Populares. Se espera que la obra se publique en los últimos meses del presente año.

➤ Afirmó Ryuichi Yahagi

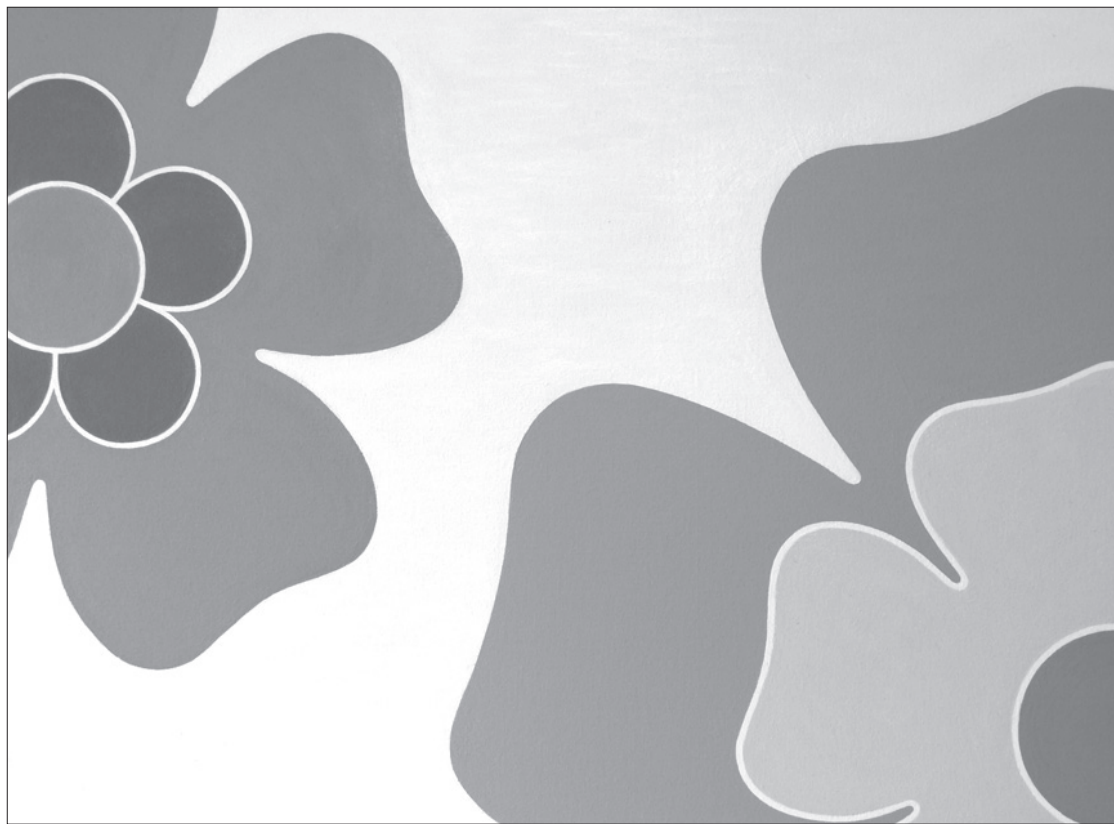
La obra artística, resultado de un proceso de investigación

Flores cotidianas, una colección de 22 cuadros en acrílico de su autoría, así lo demuestra

Como observador de la realidad, el artista se plantea interrogantes que busca responder mediante su obra, la cual es el resultado de un proceso de investigación para explorar los temas que le interesan; así, el proceso creativo es una reinterpretación de esta realidad, no solamente la producción de un objeto o una instalación, afirmó Ryuichi Yahagi, artista visual del Instituto de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana (UV).

Yahagi puso como ejemplo su muestra pictórica *Flores cotidianas*, compuesta de imágenes florales en acrílico sobre tela, para la cual realizó una investigación de estampados realizados en telas y objetos, con la finalidad de comprender cómo diversos artistas y diseñadores emplean la imagen de las flores.

“*Flores cotidianas* es un proyecto que se inició en 2007 para presentarse en el Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Salze, en Morelia, Michoacán, con el tema de la forma de las flores. El propósito de la muestra fue ver cómo en todas partes del mundo hay artistas y diseñadores que transforman y plasman su visión de las flores. Así, podemos apreciar primeramente dos cosas: por un lado, la flor como elemento natural vivo y único, y por otro, el



Aspectos de *Flores cotidianas*

elemento transformado por los ojos del artista o diseñador; ésta fue la primera parte de la investigación.

El ser humano busca tener presente la belleza de las flores, por eso muchos artistas y diseñadores ilustran objetos de uso diario como manteles, cortinas, vajillas, vestidos, con imágenes florales. En el día a día, las flores de verdad se reemplazan por imágenes impresas,” explicó.

Cada uno de los 22 cuadros en acrílico sobre tela de esta exposición muestra una flor única, pintada por Yahagi a partir de patrones florales estampados en diversos objetos; el artista expuso que al recrearla de manera individual, busca dar nuevamente un sentido único a la imagen de la flor, alejándola del contexto repetido del que fue sacada.

“Busco entender la forma de las flores, cómo su belleza ha atraído a la gente y cómo artistas y diseñadores toman esas imágenes para sus obras. Gran parte del proceso que explica este proyecto no se ve en la exposición, es previo; consiste en recolectar en archivos

digitales esos diseños y clasificarlos de acuerdo a sus formas, su origen y las líneas de la flor para entender cómo va evolucionando el diseño, si alguien más lo tomó para otra imagen. Mi intención es después volverlo único, al reproducir una sola flor de esos diseños en un cuadro.”

Ryuichi Yahagi dijo que otro de los aspectos sobre los que pretende propiciar la reflexión con sus *Flores cotidianas* es el materialismo, pues “nos acostumbramos a que todo es igual, hay muchas cosas en nuestra vida que se hacen en serie, aunque un estampado presente imágenes iguales, se nos olvida que la naturaleza nos hace únicos; este trabajo busca llamar la atención sobre la necesidad de retomar y valorar las cosas individuales, únicas con las que convivimos y quizá no apreciamos del todo”.

Ryuichi Yahagi es un artista multidisciplinario cuyas obras transitan lo mismo de la pintura a la escultura, que de la fotografía a la instalación. Originario de Kanagawa, Japón, y residente en Xalapa desde hace muchos años, Yahagi es graduado en escultura por la Universidad de Artes y Oficios de Kanazawa y actualmente es investigador del Instituto de Artes Plásticas y ha impartido clases en la Facultad de Artes Plásticas de la UV. Ha presentado exposiciones principalmente en México y Japón, además de que muchas de sus obras se han exhibido en diversos países de tres continentes distintos.

Flores cotidianas fue inaugurada el jueves 31 de enero en el Espacio galería de la Dirección General del Área Académica de Artes.



Élmer Mendoza: la narcoliteratura no es un asunto de mercado

Consideró que las narconovelas deben formar parte de la memoria histórica del país, porque en ellas se plasma lo que ocurre en el mismo, o por lo menos hay una aproximación

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Élmer Mendoza, oriundo de Culiacán, Sinaloa, es considerado el principal representante de la narcoliteratura. Sin embargo, confesó que sólo el tiempo dirá si lo es o no.

Durante una entrevista con *Universo*, el creador de Edgar “El zurdo” Mendoza habló sobre la violencia que impera en México y como ésta dejó de ser exclusiva del norte del país para extenderse hacia el sur. Lamentó que en Veracruz se vivan momentos difíciles a consecuencia de los altos índices de violencia, los cuales han impedido que la sociedad en general tenga una vida tranquila, alegre y llena de música, que es la imagen que se tiene del estado.

“Los bárbaros somos los del norte, pero al ver al sur está peor, porque mientras nosotros hemos sufrido durante mucho tiempo la violencia aprendimos a manejarla, a vivirla; sin embargo, no es posible que no podamos ir a Veracruz o Tamaulipas, no podemos ir a comer pescado con hoja santa, no puede ser, no podemos comprar puros ni café. Tenemos que trabajar para recuperar esa historia de la grandeza de Veracruz y que no se trunque”, expresó.

Mendoza relató que fue a los 28 años cuando descubrió que quería dedicarse a escribir, por lo que decidió renunciar a su trabajo como ingeniero e ir a estudiar Literatura en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Desde entonces ha escrito varias novelas y cuentos, entre ellos: *Mucho que reconocer* (compilación de cuentos); *Cuentos para militantes conversos*, *Trancapalanca* (cuentos), *El amor es un perro sin dueño* (cuentos), *Cada respiro que tomas*, *Un asesino solitario*, *Efecto tequila*, *Cóbraselo caro*, *Balas de plata*, *La prueba del ácido*, *Nombre de perro*, entre otras.

Asimismo, el escritor comentó que las nuevas tecnologías de la información y de comunicación permiten vivir un periodo de curiosidad y descubrimiento, como es el caso de los lectores que han descubierto nuevas formas de leer; por ejemplo, ya no es necesario que tengan la lámpara encendida y “el viejo mito de que no podían llevar los



libros al baño será posible con los libros electrónicos”.

¿Considera que la narcoliteratura es un nuevo género literario?

Hay quienes así se lo toman, dicen que es nuevo y además dicen que yo me lo inventé. No sé, creo que tendría que pasar un tiempo porque es lo que contribuye a valorar las obras, tenemos que esperar a ver si es un nuevo género.

¿Qué decir a los críticos de literatura que demeritan a las novelas que tienen como tema principal al narcotráfico?

Hay quienes intentan hacer una obra a partir de este tema y creo que se consigue si es un escritor auténtico, porque hay muchas personas que hacen muchos intentos pero piensan que es un asunto de mercado y no de literatura, hay varios escritores que para nosotros es literatura y es un tema meramente circunstancial; además, a partir

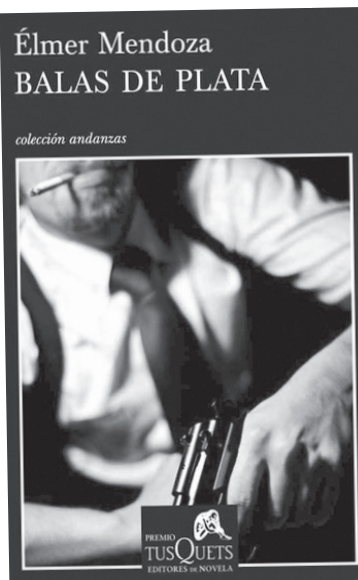
del tema intentamos crear una obra que se sustente en sí misma.

Mis libros han sido primeras lecturas de muchas personas y se han sorprendido, pero no es por el tema sino por el lenguaje, porque he conseguido manejar

el lenguaje de la calle con cierta propiedad, entonces para los lectores que no han tenido experiencia antes, encontrar algunas expresiones que ellos usan les da confianza, digamos que piensan en el libro como un objeto tan especial al que ellos por su formación y bajo nivel académico no tienen acceso, pero al descubrir que están escritos con sus palabras y que se cuentan algunas de sus historias contribuye a acercarlos y tengo muchos registros de lectores sorprendidos por el libro *Balas de plata*.

¿Qué es lo que atrae al lector? ¿La curiosidad?

Creo que es el morbo. La prensa ha hecho un buen trabajo pero no crea historias, entonces lo que la novela hace es crear historias y uno parte a veces de la nota roja, digamos que es una información ampliada y llevada al terreno emocional, donde los lectores son tocados y así pueden recomendar el libro.



También está ese sentido de que quieren saber qué pasa realmente.

¿Forman parte de la memoria histórica del país?

Tiene que ser, porque son un registro de un momento, de lo que es el devenir del país, ahí está lo que ocurre o por lo menos hay una aproximación, tienen que ser parte de la memoria histórica; claro, las que están bien escritas son las que van a quedar ahí.

Lo que tiene que ver con el tiempo de vigencia de un libro no hay quién lo pueda determinar, mientras no exista eso no podemos adelantarnos; por supuesto que yo deseo que algunos de los libros que tienen que ver con esto queden, y si es uno de los míos mucho mejor.

Veracruz es considerado uno de los estados más peligrosos, por los altos índices de violencia que registró...

Realmente estoy aterrado porque para nosotros Veracruz es baile, es música, es una actitud firme para la diversión y para pasarlo bien, para comer bien, y que de pronto aparezcan esos elementos, presencias, inconveniencias, creo que es algo que los veracruzanos tienen que pensar muy bien.

Los veracruzanos tienen un perfil nacional importantísimo y que es representativo del país, no sólo en música, sino en literatura y en las artes en general; son presencias muy fuertes y de pronto esa esfera de humanismo es superada por la esfera de la violencia, de la crueldad. No hay que permitirlo, en primer lugar les toca a ustedes y, en segundo lugar, a todos los mexicanos.

¿Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación podrían generar entre los jóvenes más interés en la lectura?

Yo creo que sí, pero también creo que convertirse en lector parte de una decisión que no tiene que ver con los medios, tiene que ver con una decisión de querer ser grande, de querer sobresalir, de estar más plantado en la época y espacio donde le toca habitar, y los jóvenes que reflexionan en eso se convierten en lectores, leen lo que sea y por los medios que sea.

Ojalá los jóvenes que exploran no sólo lo hagan por curiosidad, sino que vayan más allá y realmente comprendan que la lectura es un instrumento invaluable para ser una persona con un perfil superior.

La nueva guerra mundial es de contenidos: Frederic Martel

El escritor, periodista e investigador francés destacó la importancia de establecer reglas de igualdad en la competencia por el uso del poder blando

ADRIANA VIVANCO

Frederic Martel es un escritor, periodista e investigador francés que se ha dado a conocer en el mundo por trabajos como *Rosa y negro*, *Los homosexuales en Francia desde 1968* y *Cultura Mainstream*, libro traducido a 12 idiomas y con el que ha logrado un gran impacto en los medios masivos de comunicación.

Martel cuenta con un Doctorado en Sociología y Maestría en Derecho, Ciencias Políticas, Filosofía y Sociología. Asimismo, ha destacado como académico en universidades de gran prestigio: Universidad de Harvard e Instituto de Relaciones Internacionales y Estratégicas de París, del que además es director e investigador.

¿Cómo se generan y qué papel juegan en la dinámica económica y social internacional los *best-sellers* literarios, los discos y películas con ventas multimillonarias? ¿Cuál es la fórmula del éxito que logra poner en la cima del mundo a cineastas, actores, deportistas y demás celebridades? Son algunas de las interrogantes que intenta descifrar Martel en su trabajo *Cultura Mainstream*, que es producto de la investigación del sociólogo por más de 30 países, incluido México, a lo largo de cinco años.

En entrevista con *Universo*, Martel explicó el uso del término *mainstream*, la guerra cultural y el papel de los actores que intervienen en ella.

¿Qué es el mainstream?

En una traducción literal del inglés al español, podemos encontrar que *Cultura Mainstream* hace referencia a una cultura o corriente principal; ocupo este término para ilustrar a esta nueva cultura global diseñada y comercializada por las grandes potencias del entretenimiento en el mundo, encabezadas por Estados Unidos de América.

Actualmente, este ámbito de influencia ha crecido debido a los medios masivos de comunicación como el Internet, elemento que multiplica el poder de estos



imperios del entretenimiento que hoy en día libran una batalla campal por la influencia cultural en la que se establece un control por el lenguaje, las imágenes y hasta los sueños y expectativas de las personas.

¿Cómo aborda en su obra el desarrollo de esta política cultural de las masas?

Mi trabajo ilustra claramente los lineamientos de una política económica aplicada a las nuevas industrias culturales y explica el surgimiento de los fenómenos de masas; asimismo, logra establecer un diálogo con el mercado del entretenimiento.

Cultura Mainstream hace referencia a los contenidos que todos ven y compran como un libro, música, videos y cine en todo el

mundo. Ahora tenemos una cultura global *mainstream* que abarca símbolos que todos comparten, como es el caso de Lady Gaga, *Avatar*, Michael Jackson o Harry Potter; también existe una cultura local *mainstream* que podemos ubicar en las telenovelas, la afición a un equipo o personaje de fútbol, por dar algunos ejemplos.

¿A qué se refiere cuando afirma que la tercera guerra mundial es de contenidos?

En efecto, creo que la nueva guerra mundial es a propósito de los contenidos y se está librando en todo el mundo, pero hay que aclarar que esta guerra es más una competencia y una lucha por la economía y la influencia del poder blando.

¿Quiénes son los actores?

Estados Unidos de América es el actor principal de esta película y, al igual que todas las otras guerras que ha emprendido, busca estar siempre a la cabeza y crecer su poder por el mundo, la diferencia es que en esta lucha la estrategia es el uso del poder blando, es decir, la influencia en la cultura del mundo para lograr un mayor dominio económico.

¿Cuáles son las nuevas armas de esta guerra?

Las industrias del cine, televisión, videojuegos, música y libros, son las nuevas herramientas de las que los países involucrados en esta lucha echan mano, pero no están solos, yo pienso que el mundo de hoy es un mundo de muchos otros actores.

Tenemos por ejemplo a India, Rusia, Brasil, Sudáfrica, México, Colombia, Turquía y próximamente Egipto e Irán, como países que en la actualidad se integran de una fuerte manera a esta lucha; en este mundo las posiciones de Estados Unidos seguirán siendo fuertes pero no serán las únicas, lo que es una gran noticia para todos.

¿Esto es un fenómeno nuevo o tiene antecedentes previos en el mundo?

Desde luego que no es algo nuevo, si recordamos en los años veinte había ya muchas películas norteamericanas que se distribuían y tenían un gran impacto en el resto del mundo.

Lo que sí es nuevo es la globalización y la cara del enemigo, así como la capacidad de interferir en la cultura. Es claro que la cultura no está reemplazando nada, es lo que llamaríamos poder blando, es algo más que no trabaja en la misma línea que la política militar, es una influencia menos coercitiva y más en la búsqueda de la manera de que la gente haga lo que tú haces.

Pienso que el poder blando es una clave para países como México, a fin de ser ampliamente conocidos en el mundo.

En este sentido, ¿los medios de comunicación tienen la capacidad de dar o quitar poder político?

Cuando alguien gana los que pierden siempre dicen que el ganador

obtuvo esto por tales o cuales medios no legítimos; en contraste, vemos ejemplos como el de Barak Obama que (en 2008) tuvo la posibilidad de ganarle a George Bush a pesar de no tener a los medios de su lado.

En otro extremo, en Francia Sarkozy era muy popular en los medios, pero al final de cuentas perdió; entonces, la realidad es que depende de cada caso y de cada sociedad.

¿Existen reglas en esta competencia?

Hoy por hoy no hay nada oficialmente escrito, pero creo que se necesita añadir competencia y, sobre todo, una regulación gubernamental de la misma en la que se especifique que, por ejemplo en el caso de una elección política, haya igualdad de condiciones entre los distintos candidatos de la contienda.

Para una verdadera democracia es prioritario dejar claras las reglas del juego, de otro modo se presentarían casos como el de Venezuela, en donde recientemente Chávez no permitió una competencia justa e igualitaria con sus oponentes.

La consecuencia de este tipo de políticas no equitativas es que a la larga sólo generarán manifestaciones de inconformidad, como se ha dado también en México con las pasadas elecciones presidenciales.



“ La Palabra y el Hombre ■

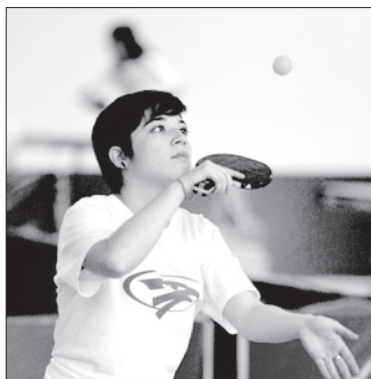
Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

▶ Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabrayelhombre

f LaPalabrayelHombre

@PalabrayelHombre

”



El deporte complementa nuestra formación académica: estudiantes

Los universitarios dieron el máximo esfuerzo en el Festival Estatal Deportivo Universitario

SANTIAGO MORALES Y CARLOS HERMIDA

Estudiantes de los cinco *campus* de la Universidad Veracruzana (UV) que participaron en el Festival Estatal Deportivo Universitario, inaugurado por el rector Raúl Arias Lovillo la noche del 28 de enero, en el Gimnasio "Miguel Ángel Ríos Torres", coincidieron en que el deporte complementa su formación y los fortalece física y mentalmente. Por su parte, el Rector expresó que "el deporte es fundamental en la Universidad y ustedes, con su talento y esfuerzo, la hacen más grande".

En la ceremonia también estuvieron presentes la secretaria de la Rectoría, Leticia Rodríguez Audirac; el director de

Actividades Deportivas, Yanga Melgarejo Ortiz, así como los vicerrectores de los cinco *campus* de esta casa de estudios.

El Festival reunió a más de mil deportistas, que hasta el jueves 31 compitieron en 17 disciplinas con un objetivo principal: representar a la Universidad en las próximas eliminatorias de los juegos del Consejo Nacional del Deporte de la Educación y en la Universiada Nacional 2013.

Necesitamos más apoyos

Los universitarios coincidieron en que además de los beneficios físicos que obtienen por hacer deporte, éste complementa su formación académica.

Gena López, estudiante de Protésista Dental, del *campus*

Xalapa, lleva entrenando Judo un año, constancia que valió la pena pues resultó triunfadora de su encuentro en las competencias que se desarrollaron en el Gimnasio "Miguel Ángel Ríos Torres".

La universitaria relató que considera al judo un deporte muy completo y que por ello le interesó practicarlo. Junto con los 10 integrantes de su equipo, Gena entrena todas las tardes de 16:00 a 18:00 horas.

"Este tipo de eventos sirven mucho para motivarse y como superación personal", comentó.

En tanto, algunos competidores foráneos solicitaron a las autoridades universitarias mayor promoción y apoyo para sus disciplinas, así como más atención a las instalaciones deportivas de los *campus*.

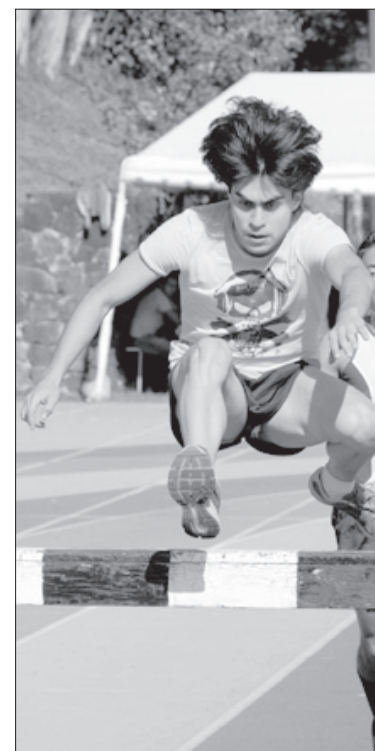
Tal es el caso de Iván Flores, estudiante de Educación Física del *campus* Veracruz-Boca del Río, quien lleva entrenando la misma disciplina dos años. Su rutina de entrenamiento la realiza por las tardes, de lunes a jueves. Comentó que este deporte lo relaja mucho, además de que lo ayuda a adquirir mayor fortaleza física y mental. Iván compitió con el objetivo de ganar pero no pudo obtener la victoria. No obstante, mencionó, se va complacido por la experiencia adquirida.

El universitario consideró que en el *campus* que representa es necesario más apoyo, ya que con una metodología y entrenamiento adecuados, los resultados serían mejores.

Por su parte, Fabiola Arévalo, estudiante de Ingeniería en Alimentos e integrante del equipo de Voleibol que representa al *campus* Córdoba-Orizaba, comentó que las integrantes de éste llevan juntas un año aproximadamente. Las une la pasión por este deporte de conjunto, mismo que la mayoría practica desde pequeñas. Fabiola dijo que este tipo de encuentros les ayuda a que las chicas que recién ingresaron se integren al grupo, para así lograr más coordinación como equipo y mejorar su desempeño.

Por lo regular entrenan dos horas los miércoles, viernes y sábados, aunque el horario no es fijo, ya que deben acomodarse entre ellas y organizarse de acuerdo a sus actividades escolares. Mencionó que entrenan jugando contra equipos masculinos o contra otros equipos femeninos de escuelas locales.

Fabiola expresó que en su *campus* hace falta mayor apoyo y promoción para este deporte, ya que considera que la Universidad no da el mismo apoyo a los deportistas que se encuentran fuera de la capital estatal.





Las competencias de judo estuvieron reñidas



El deporte ciencia brilló en el Estatal Universitario

Universitarios demostraron gran nivel en judo y ajedrez

Deportistas de Xalapa y Veracruz, con máximos honores

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Dentro del Festival Estatal Deportivo de la Universidad Veracruzana, las competencias de judo y ajedrez resultaron de alto nivel, pues los deportistas de los cinco *campus* brindaron su máximo esfuerzo en busca de un lugar para integrar los representativos de *Halcones*.

En judo, el dominio estuvo a cargo del *campus* Xalapa, con

nueve primeros lugares, seguido por Veracruz, con seis.

Fue en la duela de la sala anexa al gimnasio "Miguel Ángel Ríos Torres" donde se vivieron intensas competencias.

En rama femenil, los primeros lugares fueron para: Alrely Laura Marín Guerrero, en la categoría de los 44 kilogramos; en la división de los 48, Sara Beatriz Hernández Marcial; en los 52,

Jessica Ivonne Contreras de la Cruz (todas de Xalapa); en 57, Diana Elizabeth López Canuul (Veracruz); Ruth Villegas Salazar, en 70 kilogramos; en los 78, Daniela Cecilia Garzuza López, y en más de 78, Guadalupe del Rosario Sánchez Sánchez (todas de Xalapa). Por Veracruz, en los 63, Gloria Ramos Pérez.

Los resultados de la rama varonil: en los 55 kilogramos,

ganó Iván Yair Osorio Carrera (Orizaba), dejando el segundo lugar a José Eduardo Hernández Solís (Xalapa); en los 60 kilogramos, el ganador fue Emiliano López Sánchez, seguido de José Daniel Vivanco García, ambos de Xalapa; en los 66, ganó el xalapeño Iván Antonio García Baizabal, dejando en segundo sitio a Alonso Enrique Cruz, de Veracruz.

En los 73 kilogramos, el primer sitio se lo llevó Israel Hernández Borja de Veracruz; segundo sitio, Eber Eduardo Pilas Sánchez (Xalapa); en los 81 kilogramos, el triunfo fue para José Juan Reyes Díaz de Veracruz, seguido del xalapeño Edgar Eduardo Hernández Enríquez; en los 90 kilogramos, Daniel Alejandro Lugardo González de Xalapa; en 100 kilogramos, de Veracruz, Oscar Sanabria Muñoz, y

en más de 100, el también porteño, Emmanuel López Aguirre.

Ajedrez

El deporte ciencia, que tuvo la participación de 15 elementos, arrojó como campeones a Alejandra Vieyra Tiburcio, de Veracruz, y a Leopoldo Aguirre Manzo, de Xalapa.

La actividad se desarrolló en la sala de juntas de la Dirección de Actividades Deportivas de la UV, jugándose bajo el sistema suizo a tres y cuatro rondas.

En la rama femenil compitieron también: Elizabeth Baruch Martínez (Veracruz), Magali Vega Mazahua (Córdoba-Orizaba) y Mari Paz López (Córdoba-Orizaba).

En varones, destacaron Carlos Corona (Veracruz), Isaías Herrera (Xalapa), Pedro Pizarro y Federico Hernández (Orizaba-Córdoba).

► Fútbol soccer, rápido, basquetbol y voleibol

Títulos repartidos en deportes de conjunto

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Luego de una semana de intensa actividad, el Festival Deportivo Estatal de la Universidad Veracruzana llegó a su fin con la repartición de títulos en los deportes de conjunto entre los diferentes *campus*.

De esta manera surgieron los equipos que serán la base de *Halcones*, rumbo a la Universiada Nacional Sinaloa 2013.

Fútbol soccer

Como era de esperarse el fútbol soccer femenil fue ganado por la región Veracruz, que sigue siendo la base de la selección de *Halcones*. La sorpresa en esta disciplina, dentro de la rama varonil, la dio el *campus* Poza Rica-Tuxpan, luego de destronar al campeón Córdoba-Orizaba y al favorito Xalapa.

En los resultados de la última jornada, Poza Rica-Tuxpan empató

a dos goles con Veracruz y ganó los penaltis 4-2; en tanto, Xalapa goleó 7-1 a Coatzacoalcos-Minatitlán, en varones, mientras que en la femenil Veracruz goleó 7-0 a Xalapa.

Fútbol rápido

En fútbol rápido, Xalapa resultó campeón en la rama varonil, y Veracruz en la femenil. En la última jornada, dentro de la rama femenil, Veracruz goleó 8-0 a Poza Rica-Tuxpan, y Xalapa –segundo lugar– ganó 9-1 a Coatzacoalcos-Minatitlán.

En varones, Xalapa –campeón– goleó 13-3 a Córdoba-Orizaba; Coatzacoalcos-Minatitlán –que fue segundo– superó 7-3 a Veracruz.

Basquetbol

La experiencia obtenida en el Circuito Nacional de Baloncesto Estudiantil y la dirección técnica de los experimentados Enrique

"Palmita" González y Ramón "Ray" Rodríguez le dio el título en el "deporte ráfaga" al *campus* Xalapa –con marcadores contundentes– sobre los representativos de las diferentes regiones.

En el cierre de actividades, dentro de la rama varonil, Xalapa superó 58-36 a Veracruz, y Córdoba-Orizaba 57-35 a Poza Rica-Tuxpan. En damas, Xalapa ganó 71-37 a Veracruz y Córdoba-Orizaba 32-17 a Poza Rica-Tuxpan.

Beisbol

En el rey de los deportes, Xalapa se coronó en forma invicta, dejando en segundo lugar a Veracruz y en tercero a Coatzacoalcos-Minatitlán.

Los triunfos de Xalapa fueron sobre Poza Rica-Tuxpan, al son de 8-7, con pizarra de 17-9 ante Veracruz, y 14-13 sobre Córdoba-Orizaba.



En fútbol, Poza Rica-Tuxpan y Veracruz fueron los campeones



Xalapa y Veracruz en fútbol rápido



Xalapa dominó el basquetbol

Handball y tenis de mesa, superioridad de los locales

SANTIAGO MORALES ORTIZ

En forma por demás contundente, los representantes del *campus* Xalapa resultaron campeones en las disciplinas de handball y tenis de mesa, dentro del Festival Deportivo Estatal de la Universidad Veracruzana (UV).

Teniendo como base a los equipos que participan en la Liga Metropolitana de Handball, los xalapeños dominaron la justa de principio a fin, con triunfo en el juego decisivo sobre el *campus* Veracruz, con pizarra de 23-7, y después de superar también al representativo de Córdoba-Orizaba, por 31-3.

Dentro de la rama femenil, de igual forma Xalapa se impuso en el juego clave a Veracruz, con marcador de 21-13, teniendo como mejor anotadora a la capitana Jessica Elizondo, con 13 tantos. En su primer juego, las chicas de Xalapa vencieron a Córdoba-Orizaba, por 21-5.

De esta manera, los representativos de Xalapa serán la base de la selección de *Halcones* para las eliminatorias del Consejo

Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*), de cara a la Universiada Nacional Sinaloa 2013.

Tenis de mesa

La actividad del tenis de mesa registró la participación de 10 elementos, ocho de Xalapa, uno de Coahuila y otro de Veracruz, quedando integradas las selecciones varonil y femenil para las eliminatorias del *Condde*.

En la rama varonil, el primer lugar fue para Juan Pablo Galván y el segundo para Carlos Muñoz, quienes integran la selección junto con Jorge Suárez, Christopher Vázquez y Aldo Vega, todos de Xalapa, así como Mariano Santana, de Veracruz.

En la femenil, el primer lugar correspondió a Saytín Cruz y el segundo a Gabriela May, para conformar el representativo de *Halcones*, junto con Mariana Anaya, todas de Xalapa, así como Sarahí Andrade, de Veracruz.

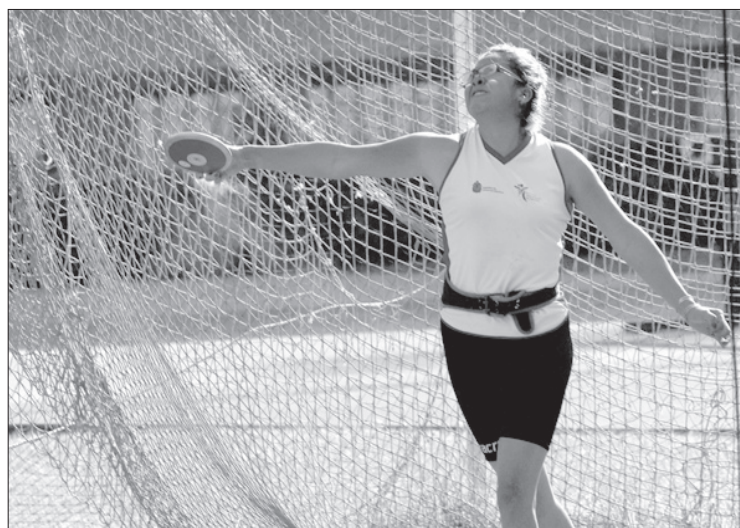
Al frente de los equipos representativos de la UV figura el entrenador Juan Carlos Carmona.



Xalapa se impuso en handball



En tenis de mesa brillaron los elementos del *campus* Xalapa



Buenos tiempos y marcas en el atletismo

Atletas de los cinco *campus* mostraron su calidad

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Buenos tiempos y marcas registraron los atletas de los cinco *campus* de la Universidad Veracruzana (UV), durante su participación en el Festival Estatal Universitario, mostrando calidad en la pista y campo del estadio xalapeño "Heriberto Jara Corona".

En los 100 metros planos varonil, el primer lugar fue para Ulises Sáenz Campos, del *campus* Veracruz, quien paró los cronómetros en 11 segundos con 43 décimas, dejando en segundo sitio a Luis Cervantes Serna (Córdoba-Orizaba), con 11 segundos 46 décimas; en la tercera posición entró Josué Valladolid Carbajal (Orizaba-Córdoba), con 11 segundos 49 décimas.

En la rama femenil, 100 metros planos: 1° Mariana Amaya Olivares (Veracruz-Boca del Río) 12 segundos 93 décimas; 2° Mónica Clemente Romagnoli (Xalapa), 13 segundos

27 décimas; 3° Anly Romero Vivanco (Veracruz-Boca del Río), 14 segundos 20 décimas.

Los 400 metros, rama varonil, fueron dominados por Carlos A. Ramos, del *campus* Coahuila-Minatitlán, con 51 segundos 7 décimas; 2° Ulises Sáenz (Veracruz-Boca del Río), 51 segundos 7 décimas; 3° Hugo Hansmann Clara (Coahuila-Minatitlán), 52 segundos 30 décimas.

Laura García Santos, del *campus* Xalapa, ganó los 400 metros en su rama, con un tiempo de un minuto, 3 segundos con 20 décimas, dejando en segundo a Viany Franco Ramírez (Poza Rica-Tlaxcala), con un minuto, 5 segundos y 77 décimas; en tercero, Mandelén Burgos Sánchez (Xalapa), un minuto 9 segundos y 34 décimas.

La prueba de impulso de bala, femenil, la ganó Ana Victoria Huerta, de Córdoba-Orizaba, con 8 metros con 48 centímetros; 2° Nayeli Ramos Besar (Veracruz), 7.59 metros; 3° Nadia Burgos Sánchez (Xalapa) 6.24 metros.

Impulso de bala, varonil: 1° Salvador Amor (Veracruz), 13.55 metros; 2° Gonzalo Vega (Veracruz), 10.88 metros; 3° Erick Carrera (Veracruz) 8.89 metros.

Prueba de mil 500 metros varonil: 1° Eden Olarte Rivera (Xalapa), con 4 minutos, 31 segundos y 16 décimas; 2° Mauro Flores Ortiz (Xalapa), 4 minutos, 33 segundos y 1 décima; 3° Juan Carlos Elías Ventura (Córdoba-Orizaba), 4 minutos, 36 segundos y 47 décimas.

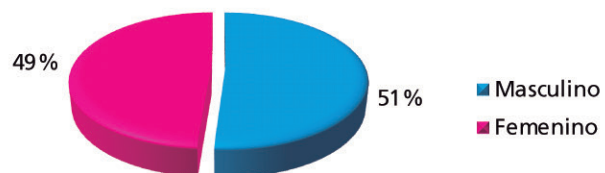
Otros ganadores

Con pase directo, 10 mil metros planos, Edén Bernardo Olarte (Xalapa) y Magali Martínez Muñoz (Orizaba-Córdoba); salto de altura, Soledad González Espejo (Veracruz); salto triple varonil, Luis Joaquín Cervantes (Córdoba-Orizaba); lanzamiento de martillo, Dulce Melo Montes (Veracruz); Erick Carrera y Gonzalo Vega (Veracruz). Mil 500 metros femenil: Reyna Burgos Sánchez (Xalapa), con tiempo de 5 minutos, 22 segundos y 52 décimas.



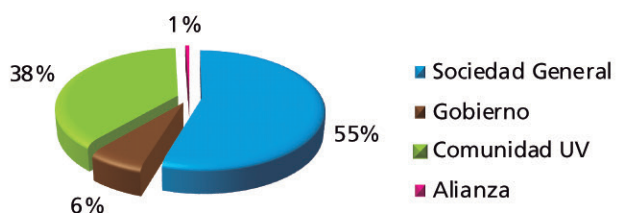
TODOS LOS GANADORES

Género



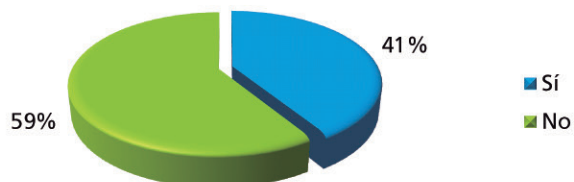
Universo: 168 ganadores.

Sector



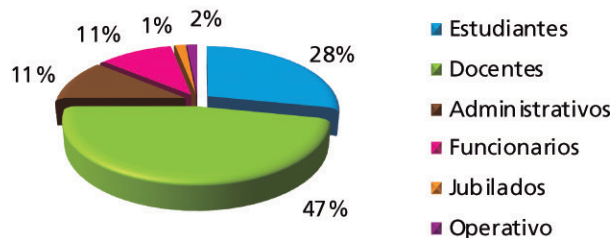
Universo: 168 ganadores.

Egresado UV



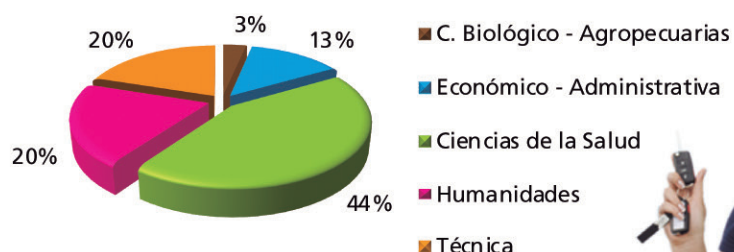
Universo: 168 ganadores.

Sector UV



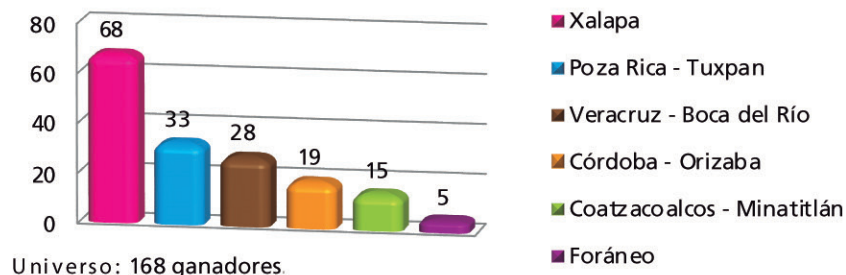
Universo: 64 ganadores

Docentes UV por área académica



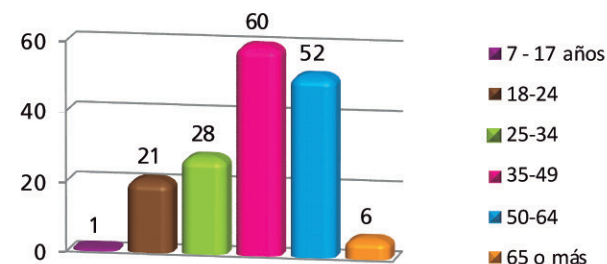
Universo: 30 ganadores

Región



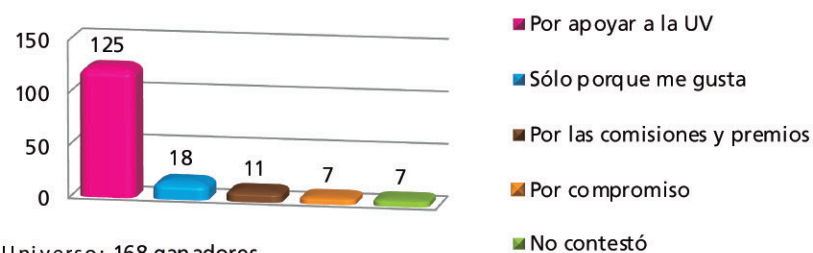
Universo: 168 ganadores.

Edad



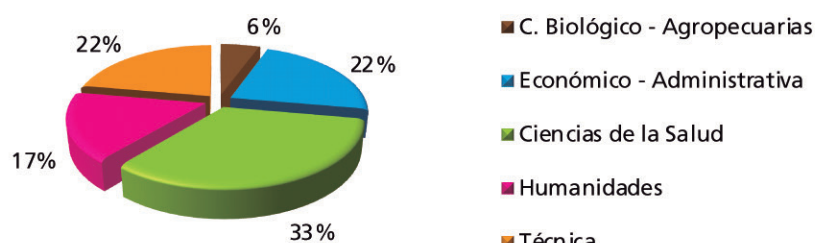
Universo: 168 ganadores.

¿Por qué decidiste comprar y/o vender boletos del Sorteo UV?



Universo: 168 ganadores.

Estudiantes UV por área académica



Universo: 18 ganadores.

GANADORES UV



NOTA: Las gráficas de barras muestran el número de personas correspondiente a cada categoría y las gráficas de pastel, el porcentaje.